

من أهم مراكز الفكر الإسلامي في إيران؛

مدرسة الفيضية في قم المقدسة



تعتبر قم مركزاً أساسياً من مراكز الفكر الإسلامي، يدرس فيها الفقه والأصول والفلسفة والتفسير والحديث وغير ذلك على أعلى المستويات. وقد قدمت خدمات جليلة في سبيل الإسلام لا يمكن لأحد

المستشار الثقافي الإيراني في سورية؛

كشفت المستور عن وجه أميركا الحقيقي

لمعرفة الوجه الحقيقي لأعداء محور المقاومة وقتلة القائد الكبير الشهيد قاسم سليمانى كفىنا أن يطالعنا الرئيس الأميركي دونالد ترامب بإحدى تعديده على وسائل التواصل الاجتماعي مهدياً إيران باستهداف ٥٢ هدفاً إيرانياً من بينها مواقع ثقافية سيتم قصفها وتدميرها إن ردت إيران على عملية الاغتيال القذرة. هذه التغريدة أو «الجعجعة» رغم ما لها من دلالات متعددة، إلا أنها تدل بكل وضوح وشفافية على وحشية وهمجية قادة من يدعون زيادة الحضارة الغربية المعاصرة؛ يهددون باستهداف المواقع الثقافية المهمة، وهنا يقصد مواقع أثرية وتاريخية ترمز إلى الحضارة والعلم والفكر المتجذر في التاريخ، فهذا التهديد يوضح عدة أمور من

الإيرانية، خصوصاً وأنها قد ضمت مدارس دينية لها تاريخ طويل في خدمة المسلمين والاسلام، ومن هذه المدارس، المدرسة الفيضية.

المدرسة الفيضية كانت في البداية مدرسة صغيرة ثم وسعت سنة 1223 هـ، في الجهة الجنوبية منها إيوان يصل المدرسة بحرم المعصومة عليها السلام، وقد بنى هذا الإيوان الشاه طهماسب، وفي كل من الضلع الشمالي والشرقي والغربي إيوان ارتفاعه (١٢/٥) متر وطوله (٩) أمتار وعرضه (٦) أمتار. ويقع خلف الإيوان الغربي مسجد طوله (٩) أمتار يعرض (٦) فوق مكتبه.

المدرسة الفيضية هي من أهم المدارس في حوزة قم العلمية وهي المركز الأساسي لتعليم الفقه في إيران. تقع هذه المدرسة في شمال الصحن العتيق لرحم فاطمة المعصومة ويعزى بناء هذه المدرسة إلى شاه طهماسب وفقاً لما ثبت في اللوحة المعلقة على جدار الإيوان الجنوبي.

أهم غرف المدرسة غرفة الإمام الخميني رحمه الله تخرج من هذه المدرسة الكثير من كبار العلماء الذين حلوا فيها للطلب العلم والتدريس وقد سكنوا في نفس الوقت في هذه المدرسة. ومن أهم غرف المدرسة غرفة الإمام الخميني رحمه الله الذي استقر فيها أيام قدومه إلى مدينة قم لمواصلة مشواره الدراسي.

كان لهذه المدرسة الدور البارز في انطلاق الثورة الإسلامية ونجاحها، كما وساهمت مساهمة فاعلة في ذلك حيث كانت تقام فيها الاحتجاجات وتلقى الخطب الثورية من على منبرها. واجهة بوابه هذه المدرسة مصممة على نمط العقد القوطي. طول الصحن الأصلي لهذه المدرسة ٥٠ متراً وعرضه ٨٩ متراً. لها أربعة إيوانات في طابقي المدرسة.

الكيان الصهيوني في الإرث الحضاري والتاريخي المسيحي والإسلامي وأيضاً نراه في تدمير الآثار والمواقع التاريخية في اليمن بدعم أميركي وبادوات إقليمية.

الحروب والمؤامرات ضد دول المنطقة تستهدف الإرث الحضاري بشكل ممنهج لهذه الدول التي كانت مهداً لتكوين الحضارات، والمستشرقون الغربيون، وهم كثير، كتبوا عن الحضارات العريقة لإيران وللعراق ولسورية وللبنان عبر التاريخ، وتحدثوا عن قيمة ما قدمت هذه الحضارات إلى البشرية.

عنجهية وهمجية قادة أميركا، حيث ليس لديهم أي خط أحمر لتحقيق مبتغاهم ولو اقتضى الأمر النكوت بما تعهدوا والتزموا بتوقيعهم الموائيق والمعاهدات الدولية.

العثور على جدارية منسوبة لـ الألماني «ألبرخت دور» داخل كنيسة قديمة



اكتشف خبراء في فيينا عملاً فنياً في كاتدرائية محلية تحمل لمسات الفنان الألماني «ألبرخت دور» ويعتقد الباحثون أن الجدارية اكتشفت حديثاً في كاتدرائية القديس ستيفن في مدينة فيينا النمساوية وإذا كان الأمر كذلك، فهي تشير إلى فصل لم يكن معروفاً من قبل في حياة الفنان، الذي لم يعرف أنه زار فيينا على الإطلاق.

وتسم العثورة على اللوحة المخيبة أسفل نفايات تراكمت على مر القرون، أثناء أعمال الترميم في الكاتدرائية القوطية، التي بنيت بين ١١٣٧ و ١١٦٠، وفي نوفمبر، بعد بضعة أسابيع من اكتشاف العمل الفني فوق مدخل بوابه الأسفل - وهي منطقة في الكنيسة تعمل الآن كمتجر هدايا - دعت أبرشية الكنيسة إلى اجتماع للباحثين والعلماء لتحديد أصلها.

وقال بيرند يولرول، مدير مكتب الآثار الفيدرالي في النمسا، وفقاً لكرولين تسايونج: «إنها تذكرنا بـ دور»، وقال إروين بوكورني، الخبير في تاريخ الفنان، لصحيفة فيينا ديسن الأمر واضح تماماً. والجدارية عبارة عن لوحة ثلاثية تظهر الراعي النمساوي سانت ليوبولد في الوسط مع القديسين كاثارين ومارجريت على اللوحات اليمنى واليسرى على التوالي. ويُعتقد أن «دور» قام بصياغة الرسومات للقديسين، لكن لم يتم الانتهاء من اللوحة، إذا كان الأمر كذلك، فمن غير الواضح لماذا لم يكمل العمل بنفسه.

أخبار فنية

ممثل أميركي ينتقد ترامب باللغة الفارسية



أثارت تغريدة الرئيس الأميركي دونالد ترامب باللغة الفارسية ردود أفعال كثيرة لدى أهالي السينما في أميركا، كان آخرها الممثل الأميركي مارك هميل. وكان الرئيس الأميركي قد غرد قبل أيام باللغة الفارسية متشدداً بالـ «قلق» للشعب الإيراني ووقوفه إلى جانبه. وهذا ما أثار حفيظة وتهكم الكثير من النجوم في عالمي الفن والسياسة، كان آخره ممثل «حرب النجوم» ومدبلج الجوكو في أنيميشن بتمان، مارك هميل، حيث غرد متهمًا بمزاعم ترامب، وكتب على لسان ترامب: أرجو أن تتجاهلوا أنني فرضت عليكم الحظر من السفر، كما أنني هددت بقصف مواقعكم الثقافية.

«الفانوس المطفأ» يمثل إيران في مهرجان برتغالي



تأهل الفيلم الإيراني القصير بعنوان الفانوس المطفأ (فانوس خاموش) من إخراج وإنتاج فرشاد غفاري وبيام لاغري للدورة الثانية من مهرجان موبينو السينمائي الدولي الذي يقام في أبريل عام ٢٠٢٠ في البرتغال.

وأعلنت العلاقات العامة لجمعية سينما الشباب الإيرانيين أن الفانوس المطفأ هو الفيلم الإيراني الوحيد في القسم التنافسي من المهرجان حيث يمثل جمهورية إيران الإسلامية في هذه التظاهرة الفنية (Moinho Cine Fest) ويتنافس مع الأفلام المتأهلة على جائزة المهرجان. ويروي الفيلم قصة أعضاء عائلة يزعمون إلى الهجرة ولا بد أن يعبروا البحر الأبيض المتوسط، حيث تقع أحداث لهم على الطريق....

يهدف مهرجان موبينو السينمائي الدولي الذي ينظمه معهد «أنارتم» الثقافي برئاسة المخرج البرتغالي أندريا الميدا رودريغيز إلى عرض صورة أوسع من السينما العالمية. وتعرض خلال فعاليات المهرجان أفلام النانوفيلم التي تصل مدتها إلى دقيقة واحدة وأفلام الميكروفيلم التي تصل مدتها إلى ٥ دقائق فضلاً عن الأفلام الأنيميشن والوثائقية والروائية والتجريبية على حد سواء من البرتغال (البلد المضيف)، وأوروبا، وآسيا والمحيط الهادئ، وأفريقيا والأمريكتين.

الفنان «سيامك أطلسي» ينضم إلى مسلسل سلمان الفارسي



أعلن النجم الإيراني سيامك أطلسي ممثل دور الحصين بن النمبر في مسلسل المخترع عن مشاركته في مسلسل سلمان الفارسي. وقال أطلسي إن اسمه في قائمة ممثلي المسلسل لكن لم يبدأ بعد بتصوير مشاهدته في العمل.

والنجم أطلسي اسمه الحقيقي عزت أطلسي فر والفني سيامك أطلسي، بدأ سيامك مسيرته عام ١٩٦٣ كمذبلج حتى سئحت له الفرصة وقام بالتمثيل في أول فيلم له الرجال الهاتجون عام ١٩٨١ ومن ثم تدرج في الفن ليصل إلى الكتابة والإخراج.

وحسب تصريحات سابقة فإن مسلسل سلمان الفارسي يعد أحد أكبر المشاريع التلفزيونية في إيران، ما دفع القائمون عليه إلى تقسيمه إلى ثلاثة أجزاء. الجزء الأول ويتعلق بمولد سلمان الفارسي وطفولته أما الجزء الثاني فيعود إلى منطقة روما والإمبراطورية البيزنطية، حيث هاجر سلمان إلى هناك فترة وحدثت معه هناك أحداث كثيرة. أما الجزء الثالث والأخير فيتعلق بفترة ظهور الإسلام ووجود سلمان الفارسي في مكة المكرمة والمدينة المنورة ومرافقته لرسول الإسلام محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

مسرحيتان سوريان في مهرجان الهيئة العربية للمسرح بالأردن



تشارك مديرية المسرح والموسيقى في الدورة الـ ١٢ لمهرجان الهيئة العربية للمسرح في عمان بعرض مسرحيتين من إنتاجها هما ثلاث حكايات إخراج أيمن زيدان والمأخوذة عن نص للكاتب والمخرج المسرحي الأرجنتيني أوزوالدو دراكون وكيميا إخراج عجاج سليم عن نص مجالات مغناطيسية للكاتب الروسي ألكسندر أوبراتسوف.

وعن هذه المشاركة قال عماد جلول مدير المسرح والموسيقى في وزارة الثقافة في تصريح لسانا نمن حرص الهيئة العربية للمسرح على مشاركة العروض المسرحية السورية في الفعاليات التي تنظمها في مختلف الدول العربية مبيناً أن العرضين المسرحيين المشاركين في المهرجان هما خارج المسابقة الرسمية التي تشترط أن يكون النص من تأليف كاتب عربي.

بدوره قال المخرج سليم: تم اختيار العروض الستة عشر المشاركة في المهرجان من بين ٢٤٠ عرضاً مسرحياً عربياً تقدم بطلب لذلك يعتبر اختيار أي عرض للمشاركة في المهرجان هو جائزة بحد ذاتها. يذكر أن المهرجان الذي انطلق في الـ ١٠ من هذا الشهر يستمر حتى الـ ١٦ منه.

حدث في مثل هذا اليوم ٥٠

في مثل هذا اليوم حصلت عدة أحداث نذكر لكم منها:

❖ في عام ١٩١١ تم تأسيس جريدة فلسطين في يافا لصاحبها ومحريها عيسى داود العيسى ويوسف العيسى، وهي جريدة سياسية إخبارية تصدر مرتين في الأسبوع. جريدة فلسطين من أهم الجرائد الفلسطينية وأكبرها انتشاراً، وكانت في أول عهدها أسبوعية صغيرة، ثم أخذت تظهر مرتين في الأسبوع، ثم تحولت إلى جريدة يومية بثماني صفحات فيما بعد، ثم تطورت حتى أصبحت من أهم الجرائد الفلسطينية.

وتعتبر هذه الجريدة التي استمرت في الصدور حتى عام ١٩٦٧، من أرقى صحف فلسطين، واستطاعت بفتح صفحاتها للادباء والكتاب، ان تعكس صورة صادقة عن الحياة الأدبية والثقافية في فلسطين. صدرت جريدة فلسطين بين السنوات ١٩١١-١٩٦٧، وكانت من أكبر الصحف الفلسطينية وأغزرها مادة، وأكثرها انتشاراً وتمثيلاً للرأي العام الفلسطيني. كانت تقرأ في مدن فلسطين وقراها، وتوزع أعدادها في الخارج.

❖ في عام ٢٠٠٠م اختار اتحاد الكتاب العرب أفضل مائة رواية عربية في القرن العشرين. وفي مثل هذا اليوم توفي العالم اللغوي والمخترع لنظام بينيين للكتابة الصينية بالحروف اللاتينية تشو يو غوانغ وذلك عام ٢٠١٧.



بيع عقارات وأماكن
بالتقسيط والأقساط في
بلدة (صدر) الجديدة



تنتهي الفرصة يوم السبت
٢٨/١٠/١٣٩٨ المصادف (١٨ يناير ٢٠٢٠)
للحصول على مزيد من المعلومات يرجى
مراجعة الموقع:
www.sadra.ntdc.ir

هاتف: ٠٠٩٨-٧١-٣٦٤١١٩٧٩-٨١

العلاقات العامة لشركة عمران بلدة صدر الجديدة