

اجمل الخواطر

جاهد نفسك قدر استطاعتك واغسل قلبك قبل جسدك
ولسانك قبل يديك وافسد كل محاولاتهم لإفساد صيامك
واحذر أن تكون من أولئك الذين لا يبالونهم من صيامهم سوى
العطش والجوع ..

اخبار السينما

سيفنا في رمضان بتاريخ ١٩ أغسطس إلى حتى ٢٨ منه

أفكار خلاقة في انتاج فعاليات مهرجان أفلام الأطفال واليافعين ٢٠٢١

شاملة عن المهرجان قائلا: بالنسبة للأفلام في
مرحلة ما قبل الإنتاج، ومرحلة الإنتاج وبعده، يجب
أن تكون لدينا نظرة شاملة على جودة السينما،
والتي ستجذب المزيد من الأطفال واليافعين
إلى السينما، وسيصبح هذا المستهلك الرئيسي
للمنتجات الثقافية في المستقبل.

المبدأ أفلام اليافعين بالتزامن مع
فعاليات المهرجان

أما بالنسبة لإقامة الدورة الثالثة
لأولمبياد صناعة أفلام اليافعين أوضح تابش:
سوف نشهد في هذه السنة إقامة المبدأ
صناعة أفلام اليافعين الدولي ولكن بطريقة
مختلفة عما قبل. كما أن الخطوة الجديدة
التي قام بها محافظ أصفهان بدعوة الأخوات
في المهرجان لهذا العام ضمن البرنامج
الجديد الذي خطط له، تابع قائلا: من أجل
تطوير الدبلوماسية العامة تم الاتفاق مع
محافظ مدينة أصفهان على دعوة شركات
صناعة الأفلام الأجنبية الذين يقطنون في
مدن وقعت اتفاق أخوة مع مدينة أصفهان
التاريخية حتى يقومون بإرسال أعمالهم
المتعلقة بسينما الأطفال واليافعين إلى
أمانة المهرجان. وأشار مدير مهرجان الأفلام
الدولي للأطفال واليافعين إلى التمويل المالي
للسينما قائلا: لقد شهدنا حضور المخرجين،
الممثلين والمنتجين في الدورات السابقة
المهرجان، لكن في هذه السنة إضافة إلى
حضور الممثلين، سوف نشهد حضور موسيقيين
وموزعين الأفلام، لتقييم قيمة الأفلام
اقتصاديا سيحظى فيلم الأطفال واليافعين
في صناعة السينما الإيرانية باقتصاد مريح
على مدار العام. يشار إلى أن فعاليات النسخة
الـ ٢٢ لمهرجان أفلام الأطفال واليافعين
ستعقد بإدارة «علبرضا تابش» من تاريخ ١٩
أغسطس/آب حتى ٢٨ من الشهر.



في مقابلة مع «علبرضا تابش» عند
وصوله إلى أصفهان ليتحدث عن أول برامجه
التي رسمها للمهرجان بعد أن تم تعيينه
مند يومين مديرا لمهرجان أفلام الأطفال
واليافعين الدولي من قبل الهيئة العامة
للسينما. قال مدير المهرجان الدولي لأفلام
الأطفال واليافعين بنسخته الـ ٢٢ في مقابلة
خاصة معه من قبل مراسل نادي مقاطعة
الشباب في أصفهان: في الاجتماع الأول مع
رئيس البلدية وأعضاء المجلس الإسلامي في
أصفهان، تم تقديم أفكار جديدة وخلاقة في
مجال الإنتاج السينمائي بما يخص مهرجان
أفلام الأطفال واليافعين، ونعتقد أن مهمة هذا
المهرجان الدولي الذي يهتم بسينما الأطفال
والناشئين هي دعم شامل لسينما الخاصة
بهم، علاوة على أنه يجب اتخاذ خطوات مهمة
لتسويق سينما الأطفال واليافعين.

وأضاف مؤكدا على أن سينما الأطفال
واليافعين تمثل إحدى حلقات سلسلة السينما
لذلك يجب الاهتمام بها، وإردف قائلا: إذا كان
اهتمامنا منصب على إنتاج الأفلام فقط فلن
نستطيع الاستفادة منه، والعكس صحيح، وإذا
كان اهتمامنا محصور بإقامة مهرجان موفق
فقط فسيفضي حق مهرجان الأفلام للأطفال
واليافعين ولن تتم تادية هذا الأمر بالشكل
الصحيح. كما لفت مدير مهرجان أفلام الأطفال
والناشئين بنسخته الـ ٢٢ إلى ضرورة وجود نظرة

الفرجة الإيرانية التي حضرها في لجنة تحكيم مهرجان بولندي



اختيرت المخرجة الإيرانية ليلي
حسيني عضوا في لجنة تحكيم مهرجان
«Against gravity» الدولي في بولندا.
وتقوم حسيني بمراجعة وتقييم أفلام
القسم التنافسي للمهرجان الذي يشارك
به ١٣ فيلما من شتى أنحاء العالم.
وانطلقت فعاليات المهرجان
بدورته السادسة عشرة في العاشر من
مايو وتستمر حتى التاسع عشر منه في
العاصمة وارسو. يذكر أن حسيني سبق أن

شاركت في لجنة تحكيم الدورة الحادية
عشرة لمهرجان «ميلينيوم» الدولي
لأفلام الوثائقية في البلجيكي.

البدوي وأمه

عاش أحد البدو مع أمه المسنة
في الصحراء، وكان هذا البدوي كعادة
جميع البدو ينتقل من مكان لآخر وكانت أمه
تعاني مثل باقي كبار السن من أمراض الشيخوخة وأصبحت
الأم تنسى بكرة أحداث وأشيء بالغة الأهمية، وأصبحت الأم لا
تريد من ابنها أن يخرج. وفي يوم من الأيام أتى أصدقاء الابن يبريدون أن
يخرجوا ويسافروا معه، فقال الابن لزوجته أتركي أمي هنا وضعي لها الطعام
والماء كم أتمنى أن تموت واستعدي لأننا سنرحل ونتركها هنا .
لبت الزوجة طلب زوجها وتركت طعاما وماء عند والدتها زوجها، وتركت معها أيضا
ولدها الصغير، ورحل الرجل وزوجته ولما وصل الزوج وزوجته لبقعة مناسبة للإقامة،
وبعد أن ارتاح الزوج طلب الزوجة من زوجته أن تعطيه ولدهما الصغير الذي يبلغ من
العمر عاما واحدا. قالت له الزوجة أن الطفل عند أمك، أصيب الرجل بالهلع وقال لها
كيف تركتني ابني مع أمي؟ قالت الزوجة لزوجها وبكل هدوء تركته عند أمك لأنه لما
سيكبر سيرتك في الصحراء كما فعلت مع والدتك. صعد الزوج بكلام زوجته وأسرع
وقفز على ظهر حصانه لكي يتنقذ والدته وابنه من النذاب والسباع، ولما وصل الرجل
لمكان أمه وولده، وجد أمه تصارع النذاب كي تحمي ابنه وتقول تركوني وتركوا
ولدي الصغير ولا تؤذوه.
فقفز الرجل وأنقذ أمه وولده من أنياب النذاب، وحمل أمه وولده وقيل يدي وقدمي
أمه وهو يبكي بحرقه على ما فعل ورجع بأمه وولده لقبيلته، ومن ذلك اليوم
صار أير الرجال بأمه، وكانت عيناه لا تفرق أمه، فأصبح يطمئن عليها
في كل لحظة، وشكر الرجل زوجته التي أصلحت حاله الأعوج
ودكرته بقيمة أمه وأجزاء الإحسان إليها، فضلا الإنسان
بأمه لا تنتقط بانقطاع الحبل السري، وإنما
تستمر طوال حياة الإنسان.

الرسالة السماوية والبعثة النبوية حتى
أعطت من نفسها المقدسة في عام الأحرار،
العاشر من شهر رمضان للسنة العاشرة من
البعثة في مكة المكرمة، على اثر المحاصرة
الشديدة لرسول الله (ص) ولها وللمسلمين
الضعف والتعب لمدة ثلاث سنوات
وعمرها في حدود الخامسة والستون.

ويقع قبرها في مقبرة الحجون في
مكة المكرمة، حيث نزل رسول الله (ص) في
حضرتها، ولم تكن يومئذ سنة صلاة الجنزة
حتى يصلي عليها.

لما أشد مرض السيدة خديجة قالت:

يا رسول الله اسمع وصاياي:

أولاً: إنني قاصرة في حقك فاعفني يا

رسول الله، قال (ص): «حاشا وكلاً ما رايت

منك تقصيرا، فقد بلغت بجهلك، وتعبت

في داري غاية التعب، ولقد بذلت أموالك

وصرفت في سبيل الله مالك».

ثانياً: أوصيك بهذه . وأشارت إلى

فاطمة . فإنها يتيمة غريبة من بعدي، فلا

يؤذيها أحد من نساء قريش ولا يطمئن

خدها ولا يصحب في وجهها ولا يريتها

مكروها .

ثالثاً: إنني خائفة من القبر، أريد منك

رداءك الذي تلبسه حين نزول الوحي

تكفني فيه، فقام النبي (ص) وسلم الرداء

إليها، فسرت به سرورا عظيما، فلما توفيت

خديجة أخذ رسول الله (ص) في تجهيزها

وغسلها وحطها، فلما أراد أن يكفنها هبط

الأمين جبرائيل وقال: «يا رسول الله، إن

الله يقرنك السلام ويخصك بالتحية

والإكرام ويقول لك: يا محمد إن كفن

خديجة من عندنا، فإنها بذلت مالها في

سبيلنا، فجاه جبرائيل بكفن، وقال: «يا

رسول الله، هذا كفن خديجة، وهو من

أكفان الجنة أهدها الله إليها» .

فكفنها رسول الله (ص) براءته الشريف

أولاً، وبما جاء به جبرائيل ثانياً، فكان

لها كفنان: كفن من الله، وكفن

من رسوله.

في نظرنا وسمعنا ونطقنا وأن يكون هادياً لنا . علينا دراسة المشاكل
البشرية ومعرفة مختلف الرؤى ثم عرضها على القرآن والتمعن في
ردوده.

بذوره، قال مدير الجناح الدولي لمعرض القرآن بطهران،
«الدكتور محمود واعظي» بوصفه المتحدث الأول في الحفل
إن المعرض يقام بتنظيم معاوية القرآن والعترة التابعة لوزارة
الثقافة الإيرانية، مشيراً إلى أن هناك شخصيات قرآنية ودينية بارزة
من مختلف أنحاء العالم الإسلامي قد شاركت في هذه الدورة من
المعرض.

وأشار إلى أن باكستان قد حلت ضيف شرف في هذه الدورة من
المعرض معلناً عن مشاركة العتبات المقدسة في العراق، ومؤسسة
«ستو» الماليزية لطباعة المصحف الشريف، ووزارة الأوقاف
العمانية، ومعهد البحوث بجامعة «الزيتونة» التونسية، وممثلي ١٢
مؤسسة قرآنية غير حكومية من مختلف الدول في المعرض الدولي
القرآن في إيران.

جدير بالذكر أن الجناح الدولي للمعرض الدولي ٢٧ للقرآن
افتتح في ١٣ مايو الجاري في مصلى الامام الخميني (رض) وسط
العاصمة الإيرانية طهران، وذلك خلال حفل شهده عدد من سفراء
الدول لدى طهران والنشطاء القرآنيين من مختلف الدول.

صدر حديثاً .. ترجمة عربية لخترارات من مثنوي جلال الدين الرومي

فكرة من أعمق فكر مثنوي جلال الدين
التي تهم القارئ النبيه، وأعطيت لكل فكرة
عنواناً دالاً تماماً على مادة الفكرة، وقدمت
لمحتواها بإضاءة شارحة موضحة ثم أثبت
الترجمة العربية لآيات الفكرة التي تتراوح
في الأعم الأغلب بين ١٢ إلى ٢٤ بيتاً.

صدر حديثاً، عن دار نينوى للدراسات
كتاب: الطريق إلى الله، مختارات مشروحة
من مثنوي مولانا جلال الدين الرومي،
ترجمها عن الفارسية عيسى علي العاكوب،
ويأتي في ثلاثة مجلدات.
وجاء على غلاف الكتاب «مثنوي جلال

الدين الرومي هو كما يصفه مؤلف أصول
الدين في كشف أسرار الوصول واليقين
وهو فقه الله الأكبر وشرع الله الأزهرويهان
.. والطريق إلى الله هو العنوان
الذي رأيته مناسباً لمحتوى هذا الكتاب،
الذي اخترت فيه ما يربو على الخمس مائة

تشتهر بذبح الأنعام وإقامة موائد الرحمن

شهر رمضان في اسطنبول .. افطار جماعي في ساحة سلطان احمد



جميع طبقات الشعب الغني مع الفقير على مائدة طعام
واحدة.

الافطار التي تعدها بلديات الحي، ومثل هذه المواد الجماعية
تنتشر في سائر اجزاء تركيا مع حلول الشهر الفضيل .
ومن الطقوس التي تشتهر بها تركيا في شهر رمضان،
موائد الافطار الجماعية، حيث ان البلديات في معظم
الاحياء توفر موائد مجانية للصائمين وحتى غير الصائمين،
وابرز المناطق التي تشتهر بهذه الميزة ساحة جامعة سلطان
احمد.

الذبح في شهر رمضان

يعتبر الذبح من التقاليد الإسلامية التي تتميز بها
أغلب البلدان العربية في عيد الأضحى، ولكن اسطنبول
تشتهر بالذبح في شهر رمضان وإقامة موائد الرحمن في عدد
من الجوامع الكبيرة مثل السلعيانية والفاتح حتى تندمج

يتميز مسلمو اسطنبول عن غيرهم بعاداتهم وتقاليدهم
في شهر رمضان، حيث يحرص سكان هذه المدينة على
ممارسة عاداتهم وتقاليدهم في هذا الشهر من اجل ابقائها
حية للاجيال المقبلة.

شهر رمضان الفضيل او سلطان الشهور كما يخلو
للاتراك تسميته، وان كانت له مكانة متميزة في الدول
الإسلامية فان للشهر الكريم في اسطنبول اجواء وطقوس
خاصة تؤكد المكانة الكبير لهذا الشهر في نفوس الاتراك.
ومن اجل تكريس الطقوس الدينية يحرص الاتراك في
اسطنبول الى الحضور لهذه الساحة التاريخية بالقرب من
جامع سلطان احمد وسط المدينة، للاستعداد الى الافطار
الجماعي.
يجتمع الاتراك كل يوم في هذه الساحة لتناول وجبات

ترحيب الماني بعازفة العود

الايرائية «يلدا عباسي»



شاركت عازفة العود الايرانية «يلدا
عباسي» في حفلة اقامتها مجموعة
شيلر الموسيقية ولافتت ترحيب الجمهور
الالمانى.

وكانت مجموعة شيلر الموسيقية قد
عرضت في مارس الماضي البومها الجديد
بعنوان «نسيم الصباح» بمشاركة فنانين
من ايران ومنهم عازفة العود الايرانية (دوتار
خراسان) السيدة «يلدا عباسي» حيث قامت
بمشاركة الفنان «كريستوفر فون دايلىن»
في معزفة «البوابة الذهبية».

كما قامت عباسي برقعة مجموعة
(Arena Tour) الموسيقية بقيادة الموسيقار
«كريستوفر فون دايلىن» بجولة اوروبية في
كل من درسدن ولايبزيك وفرانكفورت
ونورمبرغ وبيلفيلد في المانيا.