

نرسم من خلالها الابتسامة على وجوهنا ووجوه من حولنا

السنة الميلادية الجديدة . صفحة جديدة مليئة بالأمل والتفاؤل



نستقبل اليوم سنة جديدة وودعنا عام مضى بكل ما فيه من أفراح وأحزان، ونبدأ صفحة جديدة مليئة بالأمل والتفاؤل والإصرار الذي يُنير حياتنا وتطلعاتنا وطموحاتنا، وفي رأس السنة أو بداية العام الجديد يحتفل الملايين من الأشخاص في كل أرجاء العالم ببدء السنة الميلادية والعام الميلادي الجديد، ويتبادلون مع بعضهم البعض التهاني والتبريكات والأمنيات الصادقة بأن يكون القادم أجمل بإذن الله، وأن تحمل لنا أيام العام الجديد مستقبلاً زاهراً حافل بالنجاحات والتقدم، وأن يمن الله علينا بالأمن والأمان ويُفرح كروب إخواننا المستضعفين في كل مكان، أن التعبير عن رأس السنة الميلادية فيه من العبر والمواقف والدروس ما تغني وما تكسب العقل فائدة كبيرة نبدأ بها سنة جديدة نرسم من خلالها الابتسامة على وجوهنا ووجوه من حولنا من أهل وأصدقاء وأحب، وتتعرفون من خلاله على مظاهر الاحتفال المختلفة، وأنواع الهدايا وكيفية تقديمها إلى الأهل والأصدقاء بمناسبة العام الجديد.

السلمون يتبادلون التهاني والتبريكات والأمنيات الصادقة بمناسبة العام الجديد

في هذا اليوم الجميل يحتفل المسلمون أيضاً في أغلب أنحاء العالم باستقبال العام الجديد ٢٠١٩ بمظاهر جميلة ورائعة تتعدد وتتوارق حسب أدواق الناس، فكثير من المسلمون يتوجهون إلى الله سبحانه وتعالى بأن يمن عليهم بالأمن والأمان ويرزقهم من حيث لا يحتسبون ويغفر لهم ذنوبهم وخطاياهم، وينصر كل مستضعف على هذه الأرض، كما يتبادلون التهاني والتبريكات والأمنيات الصادقة بمناسبة العام الجديد ورأس السنة الميلادية، ويبادون الزيارات للأهل والأقارب والأرحام، في أجواء عائلية ممتلئة بالحب والمودة والاحترام، ما يزيد من تعاون وتماسك وترابط الناس.

ومن الأمور الجميلة التي نراها على مواقع التواصل الاجتماعي فيس بوك وتويتر وشاشات التلفزة مظاهر الاحتفال الجميلة الساحرة في دول الغرب، التي تشتهر بالحضارة العريقة والأماكن التاريخية والساحات العامة التي تجمع كل مظاهر الجمال والروعة، يتجمع فيها الناس ليحتفل بالسنة الجديدة مع اكتمال عقارب الساعة عن الثانية عشر، فيتلقون الألعاب

النارية ويلبسون ثياب الكريسماس وبابا نويل وتعم مظاهر من الفرح والسعادة فيما بينهم، ويقتضون ليلتهم بالاحتفال بهذه المناسبة الجميلة.

ويمثل العام الجديد فرحة غامرة في قلوب الأطفال الذين يبحثون عن مصادر السعادة ودوماً ويحتفلون بها بطريقتهم الخاصة، ورأس السنة الجديدة على مستوى الأطفال الصغار يحمل الكثير من المظاهر الطريفة والظريفة من خلال إيس ملابس بابا نويل، والهدايا المكتوب عليها ٢٠١٩ بأجمل الألوان والقصات الحديثة، ويرافقون أهلهم بالذهاب إلى ساحات وأماكن الاحتفال، ويستلمون الهدايا من شخصية بابا نويل الذي يكون متواجداً في ساحات وأماكن الاحتفال خصيصاً من أجل رسم البسمة والفرح والسرور على وجوه الأطفال، والذين بدورهم يقومون بكتابة أمنياتهم وطموحاتهم وتعليقها على شجرة الكريسماس ليقيم بابا نويل بتحقيقها بسرعة، كما أنه من أهم تقاليد ومظاهر الاحتفال برأس السنة الجديدة بالنسبة للأطفال الصغار في كل أرجاء العالم هو الاهتمام بإهداء ملابس جديدة وزاهية للاحتفال برأس السنة الميلادية، ويقومون بتجهيز ملابسهم من الليل ويطلقون شوقاً إلى ارتدائها في النهار، كما يقوم الأطفال في هذا اليوم من كل

الناس في الجنوب الأمريكي تناول البازلاء لزيادة الحظ السعيد. يتناول الناس في جميع أنحاء آسيا الأطعمة الخاصة مثل الزلابية، والمعكرونة، وكعك الأرز، والأطباق المتقنة والتي تشير للحياة الطويلة والسعادة، والثروة، والحظ. يتم الاحتفال برأس السنة في ساحة التايمز سكوير في مدينة نيويورك أو في ميدان ترافالغار في لندن من خلال إسقاط كرة الكترونية للدلالة على اللحظة الدقيقة التي يبدأ فيها العام الجديد، حيث تجذب هذه الفكرة حشوداً كبيرة.

وتعتبر ليلة رأس السنة هي أقدم الأعياد وأكثرها انتشاراً وأضواء وشهرة، سجل عابق برائحة الأزمان خط بذهب عادات وتقاليد وهو اجس بشرية تظهر على ضجيج صحن تتكسر ومفرقات تضئ السماء تتاهل بالاتي.. ليلة رأس السنة، من البابليين إلى الفرعون إلى الرومان فألى عالم ٢٠١٩، حقائق لا تعرفونها! ترونها تاريخ من عادات وتقاليد...

من العراق انطلقت حكاية عيد رأس السنة تقول الحكاية، إنه من أرض العراق انطلقت حكاية عيد رأس السنة، كان ذلك منذ ٢٠٠٠ سنة ما قبل الميلاد حين انطلقت مدينة بابل أول مهرجان عرفه التاريخ احتفالاً برأس السنة، في حقبة لم تكن السنة الشمسية قد عرفت بعد، وكانت الدورة الزمنية المعروفة آنذاك تتمثل في الزمن المحصور بين موسمي زرع البنود وجني المحاصيل، ليحتفل البابليون بعيد رأس السنة في الإعتدال الربيعي، أي وأخر شهر آذار، بحيث تبدأ الإحتفالات مع بدء الربيع وتستمر أحد عشر يوماً، تبدأ بالشعائر الدينية الطقسية، عندما يستيقظ «الكاهن» قبل الفجر بساعتين، فيغتسل في مياه الضرات المقدسة، ويرفع تزييناً إلى «ماردوك» إله الزراعة الأكبر، متوسلاً إليه أن يكون الموسم الجديد ذا عطاء وفير. وتترافق الإحتفالات مع كثير من المأكولات، ليس للمتعة وحسب بل، والأهم، كعربون تقدير للإله «ماردوك» الذي أنعم عليهم في حصاد العام المنصرم. وفي اليوم السادس من الإحتفال تعرض مسرحية المهرج المتكرر تقدمه إلى آلهة الخصب، وتنتع بعرض ضخم ترافقه الموسيقى وبعض التقاليد التي تبدأ عند العبد وتختتم في ضواحي بابل ضمن بناء خاص أطلقوا عليه «دار السنة الجديدة»...

في اطار افكار ورؤى الإمام الخامني

اصدار كتاب «الأسس المعرفية لنظام الأمة والإمامة الثوري»



قامت مؤسسة «برهان» باصدار كتاب «الأسس المعرفية لنظام الأمة والإمامة الثوري» نظام ثورة الأمة والإمامة في اطار افكار ورؤى الإمام الخامني. أن الكتاب أحد مجموعة الكتب التي تتمحور حول فكرة النظام الإسلامي والتي نتيجة جهود من المفكرين في مؤسسة «برهان» ويحتوي الكتاب على ٨٨ صفحة و٦٠ خطاب وتم طباعته من قبل دار للنشر.

ويشكل عام الكتاب يتطرق إلى عدة مواضيع منها «مفهوم الولاية»، «روابط الأمة الإسلامية»، و«جنة الولاية»، «حول الولاية»، و«ولاية الطاغوت». ونجد الكتاب في مقدمته يتحدث عن تعريف قائد الثورة خلال لقائه مع اهالي أذربايجان الشرقية، عن نظام الجمهورية الإسلامية تحت عنوان «نظام الأمة والإمامة الثوري»، مشيراً إلى تحقيق نوع من الوعي الثوري والكمال السياسي في نفوس الشعب الإيراني بفضل من الله حيث يمكنه ان يميز بين نظام الأمة والإمامة الثوري وبين التنظيم البيروقراطي ومعتبراً ان الثورة تجسد في النظام الثوري والنظام الإسلامي او نظام الأمة والإمامة.

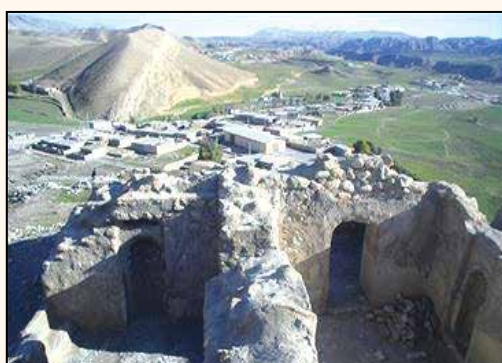
تأسيس فرع «رايست» لنشر اللغة الفارسية في جمهورية أذربايجان



اعلن مدير القاعدة الاستنادية لعلوم العالم الاسلامي (ISC) الدكتور محمد جواد دهقاني عن تأسيس دائرة التعاون العلمي الدولي للمركز الإقليمي الإعلامي للعلوم والتقنية (RICeST) في جمهورية أذربايجان بهدف نشر اللغة الفارسية. وقال دهقاني اننا نبذل جهوداً كبيرة لدعم طلاب اللغة والأدب الفارسي على نطاق واسع في جميع أنحاء العالم، وذلك عن طريق المستشارين العلميين والثقافيين وكذلك مكاتب ممثلاتنا ومراكز اللغة الفارسية في مختلف البلدان، بالإضافة إلى إطلاق دورات لتعليم اللغة الفارسية في مختلف الجامعات في العالم. وأضاف انه وبناء على طلب الجامعات والمراكز العلمية في جمهورية أذربايجان تم تأسيس فرع رايست هناك بعد التنسيق مع وزارتي التعليم العالي والخارجية في إيران. وقال أيضاً سيتم قريباً تأسيس فرع رايست في عدد من الجامعات الألمانية بما فيها جامعة مالبورغ وكذلك جامعة تفليس في جورجيا وساراييفو في البوسنة واسطنبول في تركيا وجامعة بنجاب الباكستانية.

حظيت بأهمية استراتيجية للملوك والسلطين الساسانيين

جولييان الأثرية . من رموز وروائع الهندسة المعمارية الإيرانية



يُذكر انه تم لحد الآن تسجيل ١٠٠ معلم وموقع اثري وثقافي ومذهبي في قضاء أبادانان في ايلام في قائمة التراث الوطني الإيراني.



هذه المدينة وقلعتها بالكامل ولم يتبق منها إلا هضبة صخرية ماثلة للعيان. تم إدراج مدينة جولييان الأثرية في عام ٢٠٠٩ في قائمة التراث الثقافي الوطني الإيراني.

تقع مدينة جولييان وقلعتها التاريخية، والتي تعد من رموز وروائع الهندسة المعمارية الإيرانية، على بُعد ١٥ كيلومتراً من قضاء أبادانان في جنوب محافظة ايلام. هذه المدينة الكائنة على سفح سلسلة جبال «كبيركوه» يعود تاريخها إلى أكثر من ١٥٠٠ سنة وتحديداً حقبة الحكم الساساني، حيث كان يقطن فيها خمسة آلاف نسمة، ما جعل هذه المدينة تحظى بأهمية استراتيجية للملوك والسلطين الساسانيين. المواد الإنشائية المستخدمة في بناء أبنية وعمارات هذه المدينة كانت تتشكل من الأحجار والصخور والكلس. أما جدران الأبنية في مدينة جولييان، فكان عرضها سميكة وذات طيطان ونوافذ وأبواب قصيرة تربط عادة ببعضها البعض. فيما كانت الابواب المصنوعة من الفخار تنقل المياه من عين ماء «مه كوه» المجاورة للمدينة إلى داخلها. في سنة ٣٣٤ الهجرية، أسفرت هزة أرضية قوية عن تدمير

أخبار السينما

افلام إيرانية في مهرجان «Cinema Verde» الدولي



يستضيف مهرجان «Cinema Verde» الدولي بدورته التاسعة في أمريكا ثلاثة افلام إيرانية قصيرة.

والافلام التي تمثل إيران في هذا المهرجان هي: «الموازنة» (بالانس) للمخرج برزان رستمي و«أريو والبيبال» للمخرج محمد بخشي والحظ الجيد» (بخت سيبد) للمخرج رضا محمودبور.

وستنطلق فعاليات المهرجان في الرابع عشر من فبراير المقبل وتستمر حتى السابع عشر منه في ولاية فلوريدا الأمريكية. ويهدف المهرجان إلى ارتقاء مستوى الوعي العالمي بالنسبة للبيئة عبر الفن.

الفيلم الإيراني «رؤية خالية» يصل إلى مناهاتن

سيعرض الفيلم الإيراني «رؤية خالية» للمخرج «علي زارع قنات نوي» في مهرجان Bronx World Film في مدينة مناهاتن الأمريكية.



وسيشترك الأنميشن الإيراني «رؤية خالية» للمخرج «علي زارع قنات نوي» في القسم التنافسي لأفضل افلام الأنميشن في الدورة الثامنة لمهرجان Bronx World Film الأمريكي.

يروي الفيلم قصة الامهات اللواتي يقين ينتظرن اولادهن ليعودوا من الحرب. سيقام المهرجان من ٤ إلى ٧ كانون الثاني في مدينة مناهاتن الأمريكية. كما سيتنافس في المهرجان افلام قصيرة في قسم القصة والافلام الوثائقية والانميشن. وقام باننتاج فيلم «رؤية خالية» مدرسة الاعمال السينمائية ونتاج الافلام «كلبرك فيلم».

المخرج فرهادي مع زوجته في عمل خيري في المدينة الجميلة



حضر المخرج الإيراني الكبير أصغر فرهادي وزوجته في مراسم عرض فيلمه السينمائي «المدينة الجميلة» التي اقيمت لاهداف خيرية وإنسانية.

واقامت مراسم عرض الفيلم لصالح مؤسسة خيرية، مساء السبت في قاعة «ملت» السينمائية بحضور مخرج الفيلم أصغر فرهادي ووجوه سينمائية بارزة.

ومن المشاركين في المراسم يمكن الإشارة إلى المخرجة رخشان بنياي اعتماد وبريسا بخت أور (زوجة أصغر فرهادي) وسارا بهرامي وميترا حجار وفاطمة غودزي ومرضية برومند...

وفيلم «المدينة الجميلة» من إنتاج عام ٢٠٠٤ وهو ثاني افلام أصغر فرهادي بعد «الرقص في الغبار»، وهو فيلم اجتماعي يقوم على ارضية علاقات عاطفية، ويمثل فيه فرامريرز قريبيان وترانه علي دوستي وبابك انصاري.

الإعلان عن أسماء الممثلين الأجانب في «الفكرة الأصلية»

تم الإعلان عن أسماء الممثلين الأجانب لفيلم «الفكرة الأصلية» من إخراج آريتا موكوتني الذي من المقرر ان يجز للعرض العام على شاشة سينمات البلاد.



الممثلون الأجانب من دولتين قبرص واليونان هم مانورز غافراس، أندريا ماتشالكويدو، إيرينا مانزوسوفا وفارفارا لارمو اللذين يؤدون أدوار هذا المشروع السينمائي إلى جانب فريق تمثيل إيراني يتكون من بهرام رادان، مريلا زارعي، هانية توسلي، جمان جمشيدى، مهرداد صديقيان وشهباز نوشير.

الفيلم يعتبر التجربة الإخراجية الثانية للفنانة موكوتني بعد فيلم «المأساة» ويمر الفيلم حالياً بالمراحل الفنية بما فيها تأليف الموسيقى وتركيب الأصوات بالتزامن على أيدي بهزاد عبيدي وبرويز آبنار.

ويشغل بهرام دهقاني بعملية التحرير والمونتاج على ان يجز قريباً نسخة نهائية من العمل للعرض العام.

«إرسيا» تدعو الباحثين الإيرانيين لنشر مقالاتهم



طالب رئيس مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية (إرسيا) التابع لمنظمة التعاون الإسلامي، الباحثين الإيرانيين بتزويد المركز بمقالات عن التاريخ الإسلامي لدولة إيران.

وقال رئيس مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية (إرسيا) التابع لمنظمة التعاون الإسلامي خلال لقائه مسؤولو المحلقة الثقافية التابعة للمنتصلة الإيرانية في اسطنبول «اننا قد

طلبنا من الباحثين الإيرانيين إرسال مقالاتهم عن التاريخ الإسلامي لدولتهم لنقوم بنشرها عبر الموقع الإلكتروني للمركز».

وأضاف الدكتور «خالد زن» اننا نتعاون مع إيران في مجال الثقافة والفنون الإسلامية ونعمل الآن معاً في مجال البحث

إصدار تفسير القرآن بطريقة بريل في تارستان



ستقوم جمهورية تارستان العام ٢٠١٩ للميلاد باصدار تفسير القرآن الكريم بطريقة بريل باللغتين الروسية والتتارية. حيث قرر عدد من المتبرعين والنشطاء الثقافيين والفنيين في العاصمة قازان إصدار تفسير للقرآن الكريم باللغتين الروسية والتتارية بطريقة بريل. وبحسب المستشارية الثقافية الإيرانية لدى روسيا ان مؤسسة «يارديم» الخيرية هي المسؤولة عن إصدار هذا التفسير. وأضافت المستشارية أن إصدار هذا التفسير يعتمد على التبرعات ويأتي في إطار مشروع «القرآن للجميع». وقال مصدر مطلع إن مؤسسة يارديم الخيرية تعمل على إصدار ٣ آلاف كتاب للمكفوفين بطريقة بريل وإرسالها إلى مكاتب جمهورية تارستان.