

قال الإمام الحسن المجتبي (ع):

الخبر الذي لا شرف فيه: الشكر مع النعمة،

والصبر على النازلة

الأوقات الشرعية حسب افق طهران:

اذان الظهر (اليوم): ١١:٥٥
اذان المغرب (اليوم): ١٧:١١
اذان الفجر (غدا): ٥:٣١
شروق الشمس (غدا): ٥:٠١

صحيفة ايران
في العالم العربي



وصحيفة العالم
العربي في ايران

الوفاق

«الوفاق» صحيفة يومية «سياسية-اقتصادية-اجتماعية»

تصدر عن وكالة الجمهورية الإسلامية الإيرانية للأخبار «إرنا»
المدير المسؤول ورئيس التحرير: مصيب نعيم
العنوان: طهران، شارع خرمشهر - رقم ٢٠٨
الهاتف: ٠٥ - ٩٨٢١/٨٨٧٥١٨٠٢ - ٩٨٢١/٨٤٧١٢٠٧
الفاكس: ٩٨٢١/٨٨٧٦١٨١٣ - ٩٨٢١/٨٨٧٥٣٨٨
الإشتراكات: ٩٨٢١/٨٨٧٤٨٨٠٠
الإنتشار: ٩٢٠/٨٨٥٨٨٩٥ و ٩٨٢١/٨٨٥٨٨٩٥ تلفاكس الإعلانات: ٩٨٢١/٨٨٧٤٣٠٩
مكتب الوفاق بيروت-لبنان: ١٨٤٣١٤٥ - ٩٦٦١/١٨٤٣١٤٧
عنوان «الوفاق» على الإنترنت: www.al-vefagh.com
البريد الإلكتروني: al-vefagh@al-vefagh.com

تعرفوا إلى «الرموز السرية» على الدولار!

مين بروفيدانس أو عين حورس..

الرموز السرية تتصنع

الهرم الذي ظهر على خلفية الواحد دولار من اليسار ما هو إلا أحد وجهي الختم العظيم الأمريكي، وهو الختم الرسمي للدولة، وهذا الختم بدأ تصميمه مبكراً في القرن الثامن عشر على يد الآباء المؤسسين للولايات المتحدة الأمريكية، وتحديدًا جون آدمز، توماس جيفرسون، وبنجامين فرانكلين، وهم من واضعي إعلان الاستقلال، وعينوا في لجنة لإنشاء ختم يرمز للمثل الأمريكية.

وفي بادئ الأمر وافق جيفرسون وفرانكلين على تصميم يرمز إلى فرعون مصري يجلس في عربة مفتوحة مع تاج على رأسه وسيف في يده، مروراً ببيداء البحر الأحمر المقسومة بحثاً عن بني إسرائيل، وكان من المفترض أن يكون هذا الرمز على ظهر الختم، لكن المهمة كانت صعبة ورفض الاقتراح، لذا استمر العمل على تصميم الختم لمدة ست سنوات عبر ثلاث لجان، وقد وافق الاقتراح النهائي وقبله الكونجرس عام ١٧٨٢.

التصميم العيني شديدة الرؤية الموجودة فوق الهرم إلى أهمية التوجيه الإلهي لصالح القضية الأمريكية...!!
«الماسونية تحمك أمريكا» هذا باختصار ما رأه الكثير من الذين رغبوا في تفسير رموز الواحد دولار، واستندوا ببساطة إلى أن العين التي تعلق قمة الهرم ما هي إلا عين بروفيدانس وهي أيقونة مسيحية تمثل عين الله التي تراقب البشرية. لكن الماسونية اعتمدتها رمزاً لها في نهاية القرن الثامن عشر، ويحجب هذه النظرية أن أول

تحميل كل عملة نقدية للدولة تصميمًا مميزًا يعكس تراثها وهويتها، تتنوع التصاميم في كل فئة من فئات العملة لتشمل أكبر قدر ممكن من تاريخ ووطنها، ومنذ أن عرف العالم صك العملات المعدنية وضع أغلب ملوك الحضارات القديمة أسماءهم على العملات ليخلدوا أنفسهم مع مرور الزمن.
أما في الوقت الحالي فوضعت صور زعماء الدول -أغلبهم من الراحلين- على العملات النقدية ترسيخًا لجهودهم في بناء دولتهم وتأسيسها.

لكن الدولار الأمريكي وإن كان يضم صوراً لأبرز مؤسسي الولايات المتحدة الأمريكية -تحرف قليلاً عن المعتاد: إذ وضع تصميمًا في فئة الواحد دولار يضم العديد من الصور والرموز غير الاعتيادية فيما رآه البعض تعويضًا وتلاصقًا لتحتجج إلى فكها، وحاول منهم تفسير تلك الرموز بطريقتهم فيما كان التعليق الرسمي محافظًا، وظل الأمر معلقًا ليفسره كل شخص وفق أهوائه.

ماذا يفعل الهرم «المصري» على خلفية دولار؟

تجارب أمريكا مع العملات الورقية لم تكن ناجحة حتى منتصف القرن التاسع عشر، كان الناس يثقون في العملات المعدنية الفضية والذهبية بشكل كبير، لكن مع الحاجة لتمويل الحرب الأهلية الأمريكية أذن الكونجرس بإصدار العملات الورقية في فئات ٢٥ و ٥٠ دولار عام ١٨٦١، وتأخر ظهور عملة الواحد دولار إلى عام ١٨٦٢.

العملات الورقية الأمريكية التي تم تداولها بين الحرب الأهلية الأمريكية والحرب العالمية الأولى كانت صادرة من البنك الوطني، وتحديدًا في الفترة من عام ١٨٦٣ حتى عام ١٩٣٣.

وكانت شركات الأوراق المالية الخاصة تتولى عملية طباعة الأوراق المالية من عام ١٨٦٣ وحتى عام ١٨٧٧ بموجب عقد مع الحكومة الأمريكية، ثم تولت الحكومة طباعتها في عام ١٨٧٧ وحتى الآن. في عام ١٩١٣ أصدر الواحد دولار بالتصميم الحالي الذي ضم صورة الرئيس جورج واشنطن في منتصف العملة الورقية، ووفقًا لوزارة الخزانة الأمريكية على موقعها الإلكتروني فقد «اختيرت تصاميم الوجه

وخلفية العملات النقدية لجميع الفئات المتداولة في عام ١٩٢٨. وعملت لجنة مختصة لأسباب أمنية ضد التزوير ابتداءً من عام ١٩٩٦، والاستئناس الوحيد هو التصميم الختفي لعملة الدولار الواحد الورقية». وبناءً على ما سبق فإن عملة الواحد دولار لم يسبق تصميمها الحالي منذ إصدارها في ١٩١٣ على عكس بقية فئات العملات الأخرى. ربما يعني الهرم أشياء كثيرة لكن المرجح أنه رمز للحضارة المصرية القديمة، وجود الهرم على خلفية الواحد دولار جنة اليسار فتح أبواب الإجهاد فيما يفسره رمز الهرم، ووفقًا لوزارة الخزانة الأمريكية على موقعها الإلكتروني قالت: «التفسير الأكثر دقة للهرم هو أنه يرمز إلى القوة

والمثانة. الهرم غير المكتمل يعني أن الولايات المتحدة سوف تنمو وتمتد وقتًا على الدوام». وبما لبيل إيليس، أستاذ الدراسات الأمريكية في جامعة ولاية بنسلفانيا، فإن «الأهرامات تعني بناء بشريًا مستمرًا على مر العصور». بينما هناك من يرى أن الهرم يشير إلى أن الحكومة الأمريكية ربما استولت عليها الأرواح الشريرة، لذا وضعت تعويضًا لشك الترميز السري لقوة الهرم الخفية، وكل نظرية المؤامرة السائدة في هذا الصدد أن الهرم يرمز للماسونية وبالأخص إن أضفنا عليه الجزء العلوي والذي يتضمن العين.

بأن حورس إله السماء وغالبًا ما يصور على هيئة صقر، أي إنها عين الصقر وكان الرمز يقول: «بسرعة إلى الأمام إلى تأسيس الولايات المتحدة»، وانتهى بها الأمر على قمة الهرم باعتبارها علامة على القوة والبقاء وطول الأمد، وكان الآباء المؤسسين يقولون إن الأمة الجديدة سوف تنمو بسرعة وتستمر للأبد.

١٣ الرقم الشير دائماً
ظهر رقم ١٣ في عملة الواحد دولار في سبعة أماكن متفرقة، فالهرم مكون من ١٣ خطوة، وهناك ١٣ نجمة فوق التسر، و١٣ شريطاً أفقياً، و١٣ مخططاً رأسياً على الدرع الموجود أمام التسر، و١٣ ورقة، و١٣ ورقة في غصن الزيتون الذي يحمله التسر في قدميه، بينما يسكك التسر بـ١٣ سهماً، الرواية الرسمية تقول أن رقم ١٣ يدل على الثلاث عشرة مستعمرة أصلية والتي استقلت عن بريطانيا وأسست دولة الولايات المتحدة الأمريكية، ولذا جرى التأكيد على الرمز أكثر من مرة.

يشكل رقم ١٣ دعراً لأناس مختلفين في ثقافات متعددة، وهناك من يرى أن يهودا الذي خان السيد المسيح كان رقم ١٣ في العشاء الأخير، وهناك أسطورة تقول أن اليهود تدمروا ضد الله للخروج من مصر ١٣ مرة، كما أن المزمور الثالث عشر في الإنجيل متعلق بالفساد.
أما في أمريكا فإذا وافق يوم الجمعة يوم ١٣ في الشهر فهذا نذير شؤم، وهو من أكثر الخرافات انتشاراً في أمريكا، والأمر تطور إلى مرض رهاب يعاني منه بعض الأمريكيين، وجرى تصنيفه مرض

الخوف من الجمعة ١٣، واسمه العلمي Paraskavedekatriaphobia، وجانب الرهاب من رقم ١٣ واسمه العلمي: Triskaidekaphobia. لذا فإن تكرار رقم ١٣ على عملة الدولار سبع مرات، جعلت أصحاب نظرية المؤامرة يؤيدون وبشدة موقفهم في أن وضعه على الختم الأمريكي وعملة الواحد دولار ليس مصادفة بل تعويذة شيطانية، وبالأخص أن رقم سبعة أيضاً يحمل معاني غامضة.

قاعدة الهرم... تاريخ الاستقلال
يتحدى رسالة المتنورين

هذا الحرف ما هي إلا تاريخ الاستقلال بالأرقام الرومانية القديمة، قال تشارلز تومسون صاحب التصميم الأخير للهرم: «التاريخ الذي تحتمه (أي الهرم) هو تاريخ إعلان الاستقلال». يحمل رسالة خطيرة، هذه أبرز نظريات المؤامرة والتي فسرت هذه الحروف بطريقة أخرى وفقاً للجمعية الأمريكية وهي طريقة قديمة لتفسير رسائله الخفية.

فقسم أصحاب هذه النظرية الرمز إلى ثلاثة أقسام مع حذف الأصفار ليكتشفوا أن جميعها يساوي سبعة، ومحطة مجموعهم



استخدام رسمي لعين بروفيدانس رمزاً ماسونياً كان في عام ١٧٩٧ وكان هذا بعد ١٥ عاماً من اعتماد الكونجرس لتصميم الختم، لكن الرد يجيء فوراً من أصحاب نظرية المؤامرة أن أول استخدام رسمي للعين لا يعني أنها لم تكن موجودة قبل ذلك، كما أن بنجامين فرانكلين أحد الثلاثة الذين اختاروا التصميم الأول في الختم كان ماسونياً خالصاً.

يدعم فيلم «National Treas» والذي صدر في عام ٢٠٠٤ من بطولة نيكولاس كيدج ومن إنتاج شركة والت ديزني، نظرية أن العين رمز ماسوني وأنهم جندوا ثلاثة من الآباء المؤسسين وهم جورج واشنطن، وبنجامين فرانكلين، وبول ريفير لصالحهم، وأن الماسونية تلاعبت بتاريخ أمريكا.

بالتأكيد الفيلم الذي ينتمي لأفلام الحركة والمغامرة ليس دليلاً كافياً للتصميم نظرية المؤامرة التي تقول أن العين رمز للماسونية، لكن هناك دليل آخر ساهم أصحاب النظرية وهو أن الرئيس الأمريكي فرانكلين وروفلت، وهنري والاس وزير الزراعة واللذين قررا البدء بطباعة الختم العظيم على النقود في عام ١٩٣٤، من الصدفة كانا كلاهما ماسونيين وفضلوا التصميم بسبب الإشارة إلى الرمز الماسوني.

«عين حورس» هذا ما فسره به القليل مما حاولوا فك رموز الواحد دولار ودعموا نظريتهم

كاريكاتير

«الطائرة السعودية غير مرحب بها!»



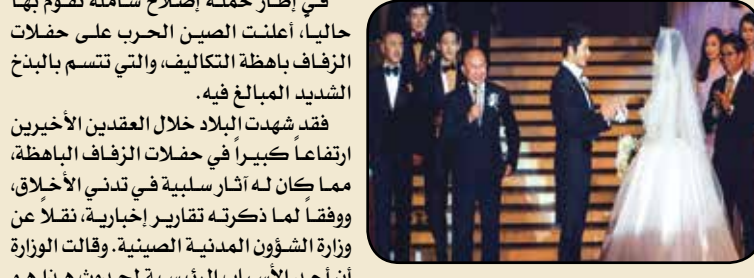
٢/٦ مليون \$.. أشلى شجرة ميلاد في أوروبا



نصبت في مدينة ميونيخ الألمانية أفخم وأعلى شجرة عيد ميلاد في العالم، مكونة من عملات نقدية ذهبية. وذكرت صحيفة (Blick)، أن شجرة عيد الميلاد التي نصبت في ميونيخ جاءت على شكل هرم ذهبي، وهي مكونة من مجموعة كبيرة من القطع النقدية الذهبية، يتجاوز وزنها الإجمالي ٦٣ كيلوغراماً، وبتكلفة بلغت ٢.٦ مليون دولار.

وتعود شجرة الميلاد الفاخرة لشركة بيع المعادن الثمينة (Pro Aurum)، حيث سبقت في بناء الشركة، حتى ١٥ ديسمبر الجاري.

الصين تمنع إقامة حفلات الزفاف باهظة التكاليف



في إطار حملة إصلاح شاملة تقوم بها حالياً، أعلنت الصين الحرب على حفلات الزفاف باهظة التكاليف، والتي تتسم بالبذخ الشديد المبالغ فيه. فقد شهدت البلاد خلال العقد الأخير ارتفاعاً كبيراً في حفلات الزفاف الباهظة، مما كان له آثار سلبية في تدني الأخلاق، ووفقاً لما ذكرته تقارير إخبارية، نقلت عن وزارة الشؤون المدنية الصينية، وقالت الوزارة أن أحد الأسباب الرئيسية لحدوث هذا

التنافس الشديد بين الأصدقاء والجيران لإقامة حفلات زفاف مبهره، وهو ما يؤدي إلى إفراق المزيد من الأموال، وأوضحت الوزارة أن بعض حفلات الزفاف تصل تكلفتها إلى أكثر من ١١ ألف جنيه إسترليني، وهو ما أدى إلى زيادة معدلات الفقر في الأماكن الريفية، وكذلك ظهرت آثاره السلبية على المجتمع بشكل عام. وأضافت الوزارة أنها تعتمد توحيد طقوس حفلات الزفاف بقواعد بسيطة، بعيداً عن البذخ المبالغ فيه، كما دعت لعقدتها بطريقة أكثر اقتصادية وحضارياً.

ذبول «السيدة الوردية».. كوريا الشمالية تتخلى عن سلاحها الإعلامي!



لطالما استعان النظام الكوري الشمالي بالمديعة ري تشون هي، عند يريد بث نبأ مهم، لكن ذلك أصبح من الماضي بسبب خطة لتجديد التلفزيون في الدولة المنعزلة. وجرى استبدال ري (٧٥ عاماً)، التي تعتبر أشهر مديعة في البلاد، بمديعين ومديعات شباب. وبدأت المديعة المخضمة في العمل بالتلفزيون الكوري الشمالي عام ١٩٧١، وأصبحت كبيرة المديعين في ثمانينات القرن الماضي، وتعيش الجدة ري مع عائلتها في منزل فخم في العاصمة بيونغ يانغ، ولا تقدم في السنوات الأخيرة نشرات الأخبار الاعتيادية، بل يتم استبدالها لقراءة (الأخبار المهمة) فقط، ويلقب كثيرون ري بـ«السيدة الوردية»، بسبب مواظبتها على ارتداء ملابس (هانبوك) التقليدية باللون الورد.

وتتميز ري خلال مسيرتها المهنية بأدائها

شركة كولومبية تحل أزمة الإسكان بالنفائيات!



تعاني كولومبيا من أزمة النفائيات، خصوصاً البلاستيكية التي لا تتحلل بسهولة... حيث أشارت دراسات أخيرة إلى أن بوغوتا العاصمة يخرج منها أكثر من ٦٠٠ طن من النفائيات بشكل يومي، وهو ما دفع بالمهندسين أوسكار مينديز، مدير شركة «كونسيبتوس بلاستيكونس»، إلى التفكير في حل يساعد البيئة في التخلص من هذه الأزمة، وفي الوقت ذاته يساعد في حل أزمة الإسكان التي تعاني منها كولومبيا. وتوصلت الشركة إلى فكرة بناء البيوت من المنتجات البلاستيكية التي أعيد تدويرها مرة أخرى، وذلك بالشراكة مع جمعيات مهتمة بإعادة التوعية لعمل الشركة، حسب موقع «Latam.tech» الذي يعمل بتحسين البيئة.

وتقوم الشركة، التي تأسست عام ٢٠١١، باستخدام المواد البلاستيكية المعاد تدويرها لتشكيل طوب على طراز ما يعرف بـ«ليجو»، الذي يستخدم بعد ذلك لبناء المنازل.

القبض على أكل للحوم البشر!

استطاع مختصو الحيوانات الزاحفة في مقاطعة بالواون الفلبينية، القبض على مساح المياه المالحة الضخم (أكبر أنواع الزواحف الحية الخطيرة)، الذي افترس صياداً محلياً. ويبلغ طول تمساح المياه المالحة الذي يعيش عند مصبات الأنهار، ٤.٧٥ متر، ويقدّر وزنه بـ ٤٠٠ إلى ٥٠٠ كيلوغرام. ومن المقرر نقله إلى مزرعة التماسيح في مركز بالواون لإنقاذ وحماية الحيوانات البرية. وينوي خبراء الحيوانات الزاحفة غسل معدة التمساح وتحديد مسؤوليته عن افتراس صياد محلي وأكل أجزاء من جسمه. وقد عثر على بقايا جثة الصياد البالغ من العمر ٣٥ عاماً، يوم الأربعاء ٢٨ نوفمبر الماضي، دون ذراع يمينى وساق يسرى، وتغطي جثة الصياد جروح عدة، شبيهة بتلك التي تخلفها أنياب التماسيح.

