الوفاق

صحيفة ايران في العالم العربي

وصحيفة العالم العربي في ايران

«الوفاق» صحيفة يومية «سياسية- اقتصادية- اجتماعية»
تصدر عن وكالة الجمهورية الإسلامية الإيرانية للأنباء «إرنا»
المدير المسؤول ورئيس التحرير: مصيّب نعيمي
العنوان: ايران، طهران، شارع خرمشهر – رقم ٢٠٨
الهاتف: ٠٥ و٨٨٧٥١٨٠٢/ ٩٨٢١+ – ٨٤٧١١٢٠٧/ ٩٨٢١+
الفاكس: ٨٨٧٦١٨١٣/ ٩٨٢١+ صندوق البريد: ٥٣٨٨-١٥٨٧٥
الإشتراكات: ٨٨٧٤٨٨٠٠/ ٩٨٢١+
الإنتشارات: ٩٢ و٨٨٥٤٨٨٩٥/ ٩٨٢١+ تلفاكس الإعلانات: ٨٨٧٤٥٣٠٩/ ٩٨٢١+
مكتب الوفاق بيروت-لبنان: ١٨٤٣١٤٥- ١٨٤٣١٤٧/ ٩٦١+
عنوان «الوفاق» على الإنترنت: www.al-vefagh.com
البريد الإلكتروني: al-vefagh@al-vefagh.com

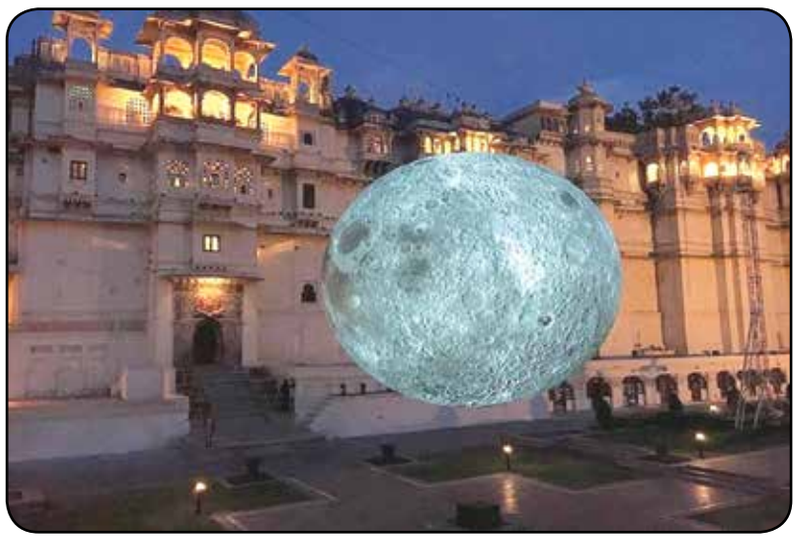
قال الإمام الحسن المجتبى(ع):

رأس العقل معاشرة الناس بالجميل

الأوقات الشرعية حسب افق طهران:

اذان الظهر (اليوم): ١٣:٠٠ اذان المغرب (اليوم): ١٩:٣٣
اذان الفجر (غدا): ٠٥:٢١ شروق الشمس (غدا): ٠٦:٤٦

منحوتة عملاقة للقمر تجوب العالم



«متحف القمر» مبادرة شاء من خلالها الفنان البريطاني ليوك جيرام إبداء تقديره لكوكب ما انفك يذهل البشر منذ فجر التاريخ.

وقد صمم جيرام منحوتةً عملاقة للقمر وضعه ضمنه، يصل قطرها لسبعة أمتار وتضم خصائص إسقاطات صور وكالة «ناسا» لسطح القمر الحقيقي. ويمثل كل سنتمتر من المنحوتة الكروية المضيئة، على مقياس ١:٥٠٠٠٠٠ تقريباً، خمسة كيلومترات من سطح القمر.

وتعرض المنحوتة في مركز السباحة الوطني في بكين بعد أن جابت عدة مرافق في الصين وأستراليا والهند وفرنسا وبريطانيا في معارض داخلية وفي الهواء الطلق. وترافق كل من العروض مع مقطوعات موسيقية وقصص وأساطير وإضاءات على آخر ما توصل له العلم حول القمر.

ويتبدّل معنى المنحوتة وفقاً لموقع العرض بما يتيح للمشاهدين مراقبة جمال القمر الخرافي والتأمل في الوقت عينه لأوجه التشابه والاختلاف الثقافية من حول العالم.

ويقرأ بيان المعرض التالي: «لطالما ألهم القمر عبر التاريخ الفنانين والشعراء والكتّاب والموسيقيين من كافة أنحاء العالم. ولطالما أيقظ ضوؤه الأزرق الأثيري عند الاكتمال وهلاله الرقيق بعد المغيب ووجهه المظلم الغامض مشاعر الشغف وحس الاستكشاف. وترتبط مختلف الثقافات حول العالم بعلاقة تاريخية، ثقافية، علمية ودينية مع القمر».

كاريكاتير

«السيناريو الصهيوني- السعودي- البريطاني لإثارة التفرقة بين ايران والعراق»!

فرنسي يعيش مع تماسيح وأفاعٍ في بيته

نشرت وكالة (رابتلي) الإعلامية فيديو من منزل الفرنسي فيليب جييه، الذي تعيش فيه مئات الزواحف والعناكب كحيوانات أليفة، بينها اثنان من التماسيح وعشرات الأفاعي، وذلك جنباً إلى جنب مع حيوانات أليفة مثل السلاحف والدواجن.

أجمل سفينة شراعية في العالم

سفينة لاميرجو فيسبوتشي وإسكولا دي لا مارينا التابعة للجيش الإيطالي هي اليوم تعتبر أجمل سفينة شراعية قادرة على السفر في البحار، تم تشييدهما في ثلاثينات القرن العشرين، كما تمت مقابلتهما من قبل فرانشيسكو روتوندي، خيمة غوني نافال كورونيل.

الشرطة الروسية تعتقل قاتلاً «مات» قبل ٢٠ عاما!

ألقت الشرطة الروسية في مقاطعة كالينينغراد القبض على قاتل اعتبر متوفياً منذ أكثر من ٢٠ عاماً.

وجاء في بيان شرطة المقاطعة المنشور، في ١١ سبتمبر الجاري، أنه تم اعتقال أحد سكان مدينة خاباروفسك (عمره ٦٠ عاما)، للاشتباه في قتله صديقه في عام ١٩٩٧، حيث اختفى آنذاك تاركا (رسالة انتحار) واعتراف بالجريمة التي اقترفها.

ومنذ ذلك الوقت، اعتبره أقاربه وأصدقاؤه متوفيا، وأدرجته الشرطة في قائمة المطلوبين للعدالة.

ومن دراسة جميع احتمالات صلات الشخص المطلوب، اكتشف ضابط التحقيقات الجنائية أن زوجته انتقلت للإقامة من الشرق الأقصى إلى مقاطعة كالينينغراد، وأرسل هذه المعلومات إلى مديرية شرطة المقاطعة.

وبدورهم، وجد أفراد شرطة المقاطعة زوجة الشخص المطلوب، واكتشفوا وجود رجل بنفس العمر والمواصفات يعيش معها. واعتقلت الشرطة الرجل الذي قدم وثائق شخصية باسم رجل أجنبي، ولكنه اعترف لاحقا بجريمته التي ارتكبها قبل ٢٠ عاما. ونقل الرجل تحت حراسة مشددة إلى مدينة خاباروفسك، حيث اقترف جريمته، وسلم إلى لجنة التحقيق هناك.

العثور على بقرة هاربة في مكان لا يخطر على بالك!

عثر على بقرة هربت من إحدى مزارع بلدة ماينينغن الألمانية في مكان لا يخطر على بال، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية.

وبعد أن اكتشف أن البقرة هربت من مزرعة ألمانية، بدأت عملية البحث عنها في أرجاء البلدة، لكن البحث التقليدي لم يجد نفعا وكأن البقرة تبخرت في الهواء.

وعثر على المكان الذي لجأت إليه البقرة بواسطة طائرة عمودية، اكتشفت أنها موجودة على سطح مرآب للسيارات في البلدة.

وقامت فرق الإنقاذ بإحضار رافعة لإنزال البقرة من السطح الذي صعدت عليه. لكن العملية كانت صعبة جداً، ولم يستطع أحد إنزالها إلا بعد استدعاء الأطباء البيطريين الذين اضطروا إلى استخدام حقنة منومة.

وأشارت الصحيفة إلى أن البقرة موجودة الآن في مزرعتها، وتستعيد وعيها وعافيتها، لكن السؤال الذي حير الجميع، هو كيف صعدت البقرة على سطح المرآب؟!.

إذا كنت تملك ٢٥ مليون دولار، فشقة ميريل ستريب من نصيبك!

تبيع الممثلة الأميركية المخضرمة، الحائزة على عدة جوائز أوسكار، ميريل ستريب، شقتها المكونة من ٤ غرف في مدينة نيويورك، مقابل ٢٤.٥ مليون دولار.

وتقع الشقة على سطح أحد المباني، مع مصعد خاص، وتحظى بإطلالة على نهر هدسون.

وتتميز الشقة بنوافذ ممتدة من الأرض إلى السقف، وشرفة بمساحة ١٠ أقدام يمكن الوصول إليها من جميع الغرف تقريباً، وتتكون من ٤ غرف نوم، و(٣ حمامات ونصف).

ويضم الجناح الرئيسي مرحاضين، بالإضافة إلى منطقتين مخصصتين لتغيير الملابس.

أما المطبخ، فيحتوي على أرضيات من خشب الجوز البرازيلي، ومزود بثلاجة كبيرة وموقد للطبخ من ٦ عيون، وفرن، وغسالة صحون.

ويوجد في المبنى أيضاً بواب يعمل على مدار ٢٤ ساعة، وجيم وغرفة للدراجات وموقف للسيارات.

العثور على صخرتين ضخمتين من الذهب.. والقيمة هائلة

في كشف مثير ونادر بسبب قيمته الهائلة، أعلن مستكشفو معادن في أستراليا، مؤخراً، عثورهم على صخرتين تغطيهما قطع من الذهب وسط توقعات بأن تصل قيمة كل منهما إلى ملايين الدولارات.

وبحسب شركة (إر إن سي) الكندية المختصة في التنقيب عن المعادن، تزن القطعة الأكبر ٩٥ كيلوغراماً، ومن المرجح أن يبلغ غطاؤها من المعدن الأصفر أكثر من ٦٨ كيلوغراما. وأضافت الشركة أنها استخرجت ذهبا تصل قيمته إلى ١١ مليون دولار في منجم كالغوري جنوبي أستراليا خلال الأسبوع الماضي. أما الصخرة الثانية التي عثر عليها في الموقع نفسه فتزن ٦٣ كيلوغراما، وتغطيها كمية من الذهب تقدر بـ٤٥ كيلوغراما ولذلك فإن سعرها يقارب مليوني دولار.

وتستخرج شركات المعادن عادة غرامين اثنين من كل طن من الصخور في أستراليا لكن الشركة الكندية قالت إنها نجحت مؤخرا في استخراج ٢٢٠٠ غرام من كل طن.

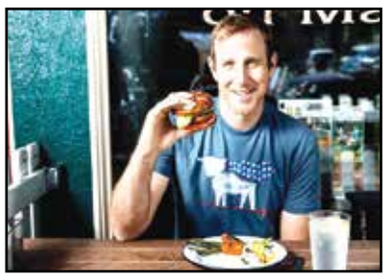
ووفق ما نقلت (بي بي سي) عن أحد المختصين في هذا المجال فإن من النادر جدا أن يتم استخراج هذه النسبة الذهبية من الصخور.

وقامت الشركة بالتنقيب عن الذهب في موقع يقع على عمق ٥٠٠ متر تحت الأرض وجاءت هذه الخطوة بعد رصد آثار للمعدن الأصفر في المكان خلال يونيو الماضي.

وأوضح المسؤول التنفيذي للشركة الكندية، مارك سالبي، أن الصخرة الكبرى ستعرض في مزاد علني أمام الراغبين في اقتنائها.

أب يطعم طفله «البرغر» كل يوم!

يقوم صاحب شركة غذائيات بإطعام طفله الصغير (١٢ عاماً) شطيرة (برغر) في كل يوم، وهو لا يخشى فعل ذلك، إذ يرى أن شريحة (البرغر) التي ينتجها مصنوعة بشكل خالص من النبات.



ويطمئن الأب، إيثان براون، ابنه الصغير بأنه يتناول البروتين الصافي والطبيعي بدون أي كوليسترول، العامل الذي يساعده على النمو بشكل أفضل في هذا العمر.

ويشير براون إلى أن مشروعه (Beyond Meat) يهدف إلى تغيير مفهوم (لحم) في عالم الوجبات السريعة، إذ تبدو شرائح البرغر النباتية التي تنتجها شركته، حمراء اللون تماما كلحم البقر، حتى أن طعمها يشبه إلى حد كبير طعم البرغر الحيواني.

ويؤكد براون على أنه بدأ أيضاً بإنتاج النقانق المصنوعة من بروتينات النبات، وكذلك (شرائح الدجاج) النباتية، التي تشبه طعم الدجاج الطبيعي.

كما أضاف رجل الأعمال أن الفكرة قد خلقت لأول مرة عندما قام بدراسة مكونات اللحم الحيواني، وتبين أنه يتكون من أربع عناصر رئيسية وهي: الأحماض الأمينية والدهون والمعادن والماء.

وبعدها، قام الرجل بخلط المكونات الأربعة نفسها، ولكن بعد استخلاصها من موارد نباتية وبنسب مدروسة، ليحصل في نهاية المطاف على شرائح (لحم نباتي) تشبه اللحم الحيواني في المظهر والقوام والطعم.

وفي سياق متصل، بدأت (Beyond Meat) تلقى رواجا كبيرا في الولايات المتحدة، إذ دخل في لائحة عملائها رجال أعمال ومستثمرون وفنانون كبار، أمثال مؤسس مايكروسوفت، بيل غيتس، وكذلك الممثل العالمي، ليوناردو دي كابريو.

مخطوطة عمرها ألف عام تتبع مسار «الزهرة»

اكتشف العلماء أن مخطوطة عمرها ألف عام على الأقل من حضارة المايا القديمة، تتبع فعلاً مسار كوكب الزهرة. وقال باحثون من معهد المكسيك الوطني للتاريخ البشري إن المخطوطة التي تشبه الروزنامة يرجع تاريخها إلى ما بين عامي ١٠٢١ و ١١٥٤ قبل الميلاد، وهي أقدم مخطوطة معروفة من حضارة المايا. وتسمى المخطوطة مكسيكو مايا كوديكس، وقد يكون أصلها مكونا من ٢٠ صفحة، غير أن كثيرا منها فقد بسبب الرطوبة والظروف المناخية، بعد وجودها لعدة قرون في كهف في ولاية تشيباس الجنوبية.

تحتوي المخطوطة على عدد من الملاحظات الحقيقية والتوقعات المرتبطة بحركة كوكب الزهرة في الفضاء.

المعابد الرومانية مصدر إلهام للفنانين في بعلبك اللبنانية

تجمع نحو ٢٠ نحاتا ورساما وسط المعابد الرومانية والأطلال القديمة لمدينة بعلبك اللبنانية وعملوا معا على مدار أسبوعين لإبداع قطع فنية مستلهمة من تاريخ المدينة.

وجاء الفنانون من ١٣ دولة بينها الصين والمكسيك وجورجيا وإيران وفرنسا وإيطاليا وأرمينيا بالإضافة إلى فنانين عرب من تونس ومصر وسورية والجزائر ولبنان والأراضي الفلسطينية.

وقد أسهم هؤلاء الفنانون في صنع الأعمال الفنية بما في ذلك التماثيل واللوحات خلال ورش عمل أقيمت في سمبوزيوم بعلبك الدولي. وقالت ديما رعد، مؤسسة سمبوزيوم بعلبك إن تنظيم هذا الحدث في بعلبك كان بمثابة حلم تحقق بعد سنتين من الإعداد وحوالي ١٢ عاما من التفكير.

وأضافت «بالنسبة إلى بعلبك كانت تحدي كبير جداً للنحاتين. ففي مدينة بعلبك التي تتسم بهذه العظمة يقدر هؤلاء النحاتون أن يستلهموا جزء ولو بسيط من عظمة القلعة أو النحت الذي تحتويه. وهذا بدوره انجاز كبير لهم».

وأضافت رعد أن المنحوتات واللوحات ستظل معروضة في مدينة بعلبك وما حولها.

وقالت الفنانة الصينية المشاركة في السمبوزيوم تشاو لي «أعرف ما يمكن أن أفعله للمدينة لأنني أعرف هذه المدينة. الاسم هو مدينة الشمس وبالتالي جعلت منحوتتي مرتبطة بهذا السبب وبالتالي فهذا (يعني) الماء من السماء. كذلك أعرف أنه توجد هنا مشكلة مياه لذلك أريد هطول الماء على هذه المدينة الجميلة».

وقال إدوار شهدا، وهو فنان مشارك في السمبوزيوم، «الملتقى كتير مهم. بيسمح تلقى مع فنانين من مختلف انحاء العالم. بتخلق حوارات. بتتطلع على تجارب جديدة. من ناحية تانية المدينة هي مهمة. مدينة بعلبك. مدينة الشمس. فهي بتوحي بأفكار وبتنقل تاريخ. فأنت ما بدك تتجاهل هذا المكان».