



افتح قلبك المعلق بمفاتيح التسامح واطرق
الأبواب المغلقة بينك وبينهم وضع باقات زهورك
على عبتاتهم واحرص على أن تبقى المساحات
بينك وبينهم بلون الثلج النقي

أخبار السينما

الايروني «كوبال» ينال جائزة (Fine Arts)

التي تتمحور حول الفن والفنانين. فقد شارك فيلم «كوبال» في الدورة الخامسة لمهرجان الفنون الجميلة السينمائي للأفلام المستقلة في كالفورنيا «Fine Arts» الذي اقيم في يومي ١١ و١٢ مايو الجاري في مدينة البندقية بولاية كاليفورنيا وحصل منه على جائزة أفضل فيلم.



«كوبال» الايروني يستمر في حصد الجوائز الدولية وجائزة مهرجان «Fine Arts» الدولي في أمريكا آخر نجاحاته. وعلى الصعيد الدولي شارك الفيلم في قسم مسابقة ٤٠ مهرجانا سينمائيا حصل منها على جائزة «كوبال» من إنتاج وإخراج كازم ملاني ويروي قصة صياد ومحبط حيوانات يدعى احمد كوبال، يواجه تحديا حقيقيا في حياته في آخر يوم من السنة.

عملى عن الورع عن محارم الله وتجسيد للإسلام، بما يعنيه من تأكيد للإخلاص لله والعبودية له: إن شهر رمضان هو شهر الإسلام الذي يمنحنا ثباتا وصبرا في ساحات التحدي، وهو شهر محاسبة النفس وتطهيرها من الذنوب، سعيا للقرب من الله.

شهر رمضان هو شهر الإسلام، وعلينا أن نكون مع الإسلام سلما وحريا، ثقافة وحركة، وعلى هذا الأساس، كنا مع المجاهدين في مقاومتهم لليهود، عندما انطلق اليهود للاعتداء على المسلمين جميعا في هذه المرحلة، كما اعتدوا على المسلمين فيما سبق من مراحل، واستطاع هؤلاء المجاهدون أن ينتصروا بالله، وأن يحققوا النصر والعزة والكرامة للمسلمين، ولذلك ينبغي على المسلمين جميعا، أن يقفوا ليُشهدوا العالم أنهم مع المقاومة ومع النصر ومع مستقبل هذه المقاومة التي انطلقت من خلال فتية آمنوا بربهم وزادهم هدى. وفي الختام، يقول الإمام زين العابدين (ع)، إن شهر رمضان هو «شهر الطهور» الذي يتطهر فيه الإنسان من كل الأخلاقيات السيئة، ومن كل الأوضاع النفسية المعقدة، ومن كل الحالات الشريفة في نفسه، «وشهر التحميص»، الذي يخصص فيه الإنسان نفسه ويحاسبها، «وشهر القيام» لله تعالى، من أجل أن يثبت الإنسان إخلاصه له في العبادة، ليحصل على القرب منه تعالى.

آية الله السيد محمد حسين فضل الله

وأهله وكل أوضاعه، فالله يرحم الناس في هذا الشهر بفيض رحمته التي تهطل عليهم في كل حياتهم. وهو شهر المغفرة، لأن الله يغفر في هذا الشهر للمذنبين، وتتضاعف هذه المغفرة كلما انطلق الشهر وتقدم، حتى تبلغ الغاية الكبرى في نهايته. ويتحدث (ص) عن أفضلية هذا الشهر. شهر هو عند الله أفضل الشهور. فلا شهر يفضل هذا الشهر. وأيامه أفضل الأيام، ولياليه أفضل الليالي، وساعاته أفضل الساعات.



الناس، إنه قد أقبل اليكم شهر الله. فهذا الشهر يتميز بأن الله تعالى ينسبه إليه، ولم ينسب أي شهر آخر إلى ذاته المقدسة، مع أن للشهور كلها هي خلق الله وتقديره: (إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض) (التوبة/٣٦). فقد ميز الله هذا الشهر بأنه شهره الذي تفضل من خلاله على عباده بما لم يتفضل به عليهم بهذا المستوى في أي شهر آخر بالبركة والرحمة والمغفرة. والله تعالى يبارك للإنسان في هذا الشهر، في عمره وورقه

وهو شهر المغفرة، لأن الله يغفر في هذا الشهر للمذنبين، وتتضاعف هذه المغفرة كلما انطلق الشهر وتقدم، حتى تبلغ الغاية الكبرى في نهايته... استقبل رسول الله (ص) هذا الشهر، وأراد للأمة أن تعرف قيمته ودوره وحركيته في صنع الإنسان القريب إلى الله تعالى، والقريب إلى الناس، والمتفتح على المسؤولية في نفسه وفي علاقته بالآخرين.

في البداية، تحدث النبي (ص)، فيما رواه الإمام علي (ع)، قال: «خطبنا رسول الله (ص) فقال: أيها

برعاية اللجنة الايرانية لاعادة اعمار العتبات المقدسة

توسعة مرقد الامامين العسكريين (ع) في سامراء



يتم تنفيذ عدة مشاريع ضمن توسعة مرقد الامامين العسكريين عليهما السلام في سامراء شمال بغداد برعاية اللجنة الايرانية لاعادة اعمار العتبات المقدسة في العراق منها مشروع صحن السيدة نرجس.

ويضم الضريح المقدس مرقد الامامين علي بن محمد الهادي والحسن بن علي العسكري والسيدة حكيم بنت الامام محمد بن علي الجواد والسيدة نرجس زوجة الامام العسكري والدة الامام الحجة المنتظر المهدي عليهم السلام. وخلال الاعوام الاخيرة ومع تطهير المنطقة من دنس عناصر تنظيم داعش الارهابي وارساء الامن ازيد عدد زوار مرقد الامامين العسكريين من داخل العراق وخارجه. ونفذت لجنة اعادة اعمار العتبات المقدسة في العراق مشروعين لتطوير الضريح الطاهر للامامين العسكريين (ع) ورسم النقوش وتذهيبه وزيادة الساحة واعمار المباني القائمة في المرقد الشريفين. ويشار الى ان قبة الضريح الطاهر للامامين عليهما السلام تعد من اكبر القباب الذهبية في العتبات المقدسة في العراق والتي تم تذهيبها من الداخل والخارج ماجعلها تهر الناطرين. واستخدمت زخرفة المرايا في سقف وجدران الضريح الطاهر على يد الفنانين الشيرازيين بمساحة الفين و٥٠٠ متر مربع. وقال مسؤول عمليات التذهيب في مرقد الامامين العسكريين (ع) عباس مدي ان قبة المرقدين هي اكبر قبة مذهبية حيث استخدم في تشييدها نحو ٢٥ الف طوب ذهبي على يد ٢٤ الف عامل وفنان ايراني لمدة عامين كما ان السرداب المقدس يتم اعادة بناؤه وزخرفته بالمرايا على يد الفنانين الايرانيين ومن المزمع انماه لغاية نهاية الصيف المقبل.

مشاركة ٢٠ مؤسسة قرآنية دولية في المعرض الدولي للقرآن بطهران

تم توجيه الدعوة الى ٢٠ مؤسسة قرآنية دولية للمشاركة في الدورة ٢٦ من المعرض الدولي للقرآن الكريم في العاصمة الايرانية طهران. أعلن عن ذلك، مساعد وزير الثقافة الايراني في شؤون القرآن والعترة «عبدالهادي فقهي زادة» في المؤتمر الصحفي الثاني للمعرض الدولي الـ ٢٦ للقرآن الذي من المقرر ان يفتتح ثالث أيام رمضان المبارك.

وقال ان معرض القرآن الدولي في ايران هو ملك لجميع المواطنين الايرانيين ويعد مهرجانا وطنيا ودوليا للقرآن الكريم يتضمن ابعاد علمية وثقافية وفنية واقسام تتناسب لفئات الأطفال والنساء.

واضاف ان المعرض في دورته القادمة سيضمن

شخصية أذهلت العالم طوال الف عام

الخيام... أسطورة الغزل الروحاني

من أبرز حوادث التزوير في التاريخ أن معظم الناس يقولون بأن الخيام لم يكن إلا شاعرا. والصحيح أنه كان من أكبر علماء الرياضيات في عصره، واشتهر بالجبر وعلم الفلك واشتغل في تحديد التقويم السنوي الهجري وفق النظام الشمسي اختارت منظمة اليونسكو يوم الثامن عشر من مايو يوما عالميا لحياء ذكرى الشاعر والفيلسوف العملاق عمر الخيام، تلك الشخصية التي أذهلت العالم طوال الف عام مضت بربايعاتها المضمخة بتعابير فلسفية عميقة تعالج هموم الحياة ومتاهاتها.

ولد الخيام في نيسابور سنة ١٠٤٠ م في عهد اول ملوك السلاجقة وعاش وتعلم في مدارس نيسابور ومعاهدها وتفرق على أقرانه بفضل ذكركته وذكائه وكان أبوه صانع خيام فاشق اسمه من حرفته.

وكان أثناء صباه يدرس مع صديقين حميمين، وتعاهد ثلاثتهم على أن يساعد من يؤاتبه الحظ الآخرين، وهذا ما كان.

فقد وصل إلى الوزارة نظام الملك (الطوسي) فخصَّ عمر بن الخيام بمائتين وألف دينار يتقاضاها راتباً سنوياً يتقاضاه من بيت المال كل عام مما ساعد على التفرغ للبحث والدراسة.

وهكذا صار لعمر بن الخيام الوقت الكافي للتفكير بأمور وأسرار الحياة، بعد أن توفرت له أسباب العيشة وسافر إلى أكثر بلدان العالم المتمدن آنذاك وحج بيت الله الحرام وزار بلخ وبخارى وبغداد وأقام في مرو وبالرغم من تلك الأسفار فإنه قضى معظم حياته في مسقط رأسه مدينة نيسابور طالبا وعالما ومدرسا يزيد قدره على مر الأيام ويذيع صيته عبر الأقاليم.

وقد نظر الخيام إلى الحياة نظرة التفاؤل والاستمتاع باليوم الذي يعيشه دون النظر إلى ما يجيئه الغد من سعادة أو شقاء وأمن في التعبير عن فلسفة الحياة وأنماطها معاناً لا حد له واختلف العلماء في تصنيف عمر الخيام والأرجح أنه لم يخرج عن المألوف إنما هي صرخة في وجه الظلم والأمور الدخيلة على الدين الإسلامي في عصره.

ولم يفكر أحد ممن عاصره في جمع الربايعات. فأول ما ظهرت سنة ٨٦٥ هـ، أي بعد رحيله بثلاثة قرون ونصف القرن. ولعلهم كانوا يخشون جمعها لما حوته من جرأة وحكمة. وأول ترجمة للربايعات كانت للغة الإنجليزية، وظهرت سنة ١٨٥٩، أما الترجمة العربية من الفارسية فقام بها الشاعر المصري أحمد رامى. وهناك ترجمة أخرى للشاعر العراقي أحمد الصايغ النجفي.

من أبرز حوادث التزوير في التاريخ أن معظم الناس يقولون بأن الخيام لم يكن إلا شاعرا. والصحيح أنه كان من أكبر علماء الرياضيات في عصره، واشتهر بالجبر وعلم الفلك واشتغل في تحديد التقويم السنوي الهجري وفق النظام الشمسي. وهو أول من اخترع طريقة حساب المثلثات والمعادلات الجبرية من الدرجة الثالثة بواسطة قطع المخروط.

وقد وضع الخيام تقويمًا سنويًا أدق من التقويم السنوي الميلادي الذي نعمل به اليوم.

عادات وتقاليد رمضان

جمعة الوداع ومراسم «الأربعين بسملة»

في شيراز... مراسم رمضان خاصة

وقبل بضعة أيام من بداية شهر رمضان المبارك تعمل ربات البيوت في محافظة فارس بتنظيف المنزل وتبدأ باعداد بعض المأكولات ومختلف المخللات والبهارات ومستخلصات الأعشاب. ويذكر ان بعض العوائل، نذرت بأن تقدم الافطار في بضعة الأيام في شهر رمضان، ويجري في معظم الدعوات تقديم وجبة الافطار.

كما جرت العادة على ان يتبادل الناس، بعد الافطار، الزيارات ويجتمعون حول بعضهم البعض حتى السحر، ليتبادلوا اطراف الحديث ويقدم بعضهم لبعض الآخر الحلويات بمختلف انواعها. واما بالنسبة للعوائل التي تزوجت بناتها حديثا، فانها تلزم نفسها، في أول رمضان بعد الزواج، باعداد وجبة مائدة افطار مكتملة باسم (يوم والون) وتبعتها على العروس مرفقة باكليل من الزهور.

جمعة الوداع ومراسم «الأربعين بسملة»

ان زيارة أحفاد الأئمة لا تحصى فقط بمكانة خاصة طوال العام لدى أبناء محافظة فارس، وانما تتمتع أيام شهر رمضان المبارك بأهمية خاصة في أوقات السحور والافطار، حيث تجري مراسم تلاوة القرآن الكريم في الاماكن الدينية.



وعدا المراسم التي تجري عند اضرحة أحفاد الأئمة، تُشاهد ايضا مراسم ختم المصحف الشريف، حيث يجلس كبار المناطق في ظل اشجار البساتين وحولهم الشباب وهم يقرأون آيات القرآن الكريم. أما اليوم الذي يأتي فيه الجميع لطلب حاجاتهم فهو الجمعة الاخيرة من شهر رمضان، والذي يسمى بـ (جمعة الوداع) وتجري مراسمه القدينية في بعض المساجد التاريخية في شيراز والعديد من اضية المحافظة.

وفي هذا اليوم تأتي مجموعات مختلفة من النسوة الى المساجد وكل شخص بنبة خالصة في نفسها، لإحياء مراسم (الأربعين بسملة)، وتسلم الادمية من امام المسجد لكتابة دعاء مثلا الشفاء للمرضى ودعاء للرزق ودعاء لانجاب الأولاد ودعاء للفتيات للزواج.



الوفاء/ خاص - تحظى إيران بعادات وتقاليد رمضان خاصة نوعا ما عن بقية الدول، وقد تم تصنيف هذه العادات ضمن قائمة التراث المعنوي في إيران نظرا للأهمية التي تحتلها هذه العادات لدى الشعب الإيراني.

في مدينة شيراز، مركز محافظة فارس، يسمي أهالي شيراز في آخر جمعة من شهر شعبان بـ «رمي الاحجار»، حيث يقف الناس، كبيرهم وصغيرهم، عند غروب الشمس باتجاه القبلة وهم يحملون بايديهم «كثلة ترابية» مرددين هذه العبارات: «ربنا تركنا ذنوبنا ومعاصينا الماضية وحملنا اغلاها وما نحن على استعداد تام للعبادة وصيام شهر رمضان»، ومن ثم يرمون الكتل الترابية بقوة الي الأرض لتتكسر، إيماننا منهم بأنه مع تكسر هذه الكتل الترابية، تمحى سيئاتهم.

الرجل الفلاح

خرج أحد الملوك يتنزه فرأى فلاحاً يحرق الأرض وهو مسرور فغنى في نشاط وإبتهاج؛ فسأله الملك وقال له أيها الرجل أراك مسرورا بعملك في هذه الأرض فهل هي أرضك ؟ فقال الفلاح: لا يا سيدي إني أعمل فيها بالأجرة

قال الملك: وكم تأخذ من الأجر على هذا

التعب؟

قال الفلاح: أربعة قروش كل يوم

قال الملك: وهل تكفيك؟ فقال الفلاح: نعم

تكفيني قرش اصرفه على عيشي وقرش اسد

به ديني وقرش اسلفه لغيري وقرش انفقته في سبيل الله.

قال الملك هذا لغز لا أفهمه، فاجابه الفلاح:

القرش الذي اصرفه على عيشي فهو قرش

أعيش منه أنا وزوجتي وأما القرش الذي اسد

به ديني فهو قرش انفقته على أبي وامى، فقد

ربباني صغيرا وانفقنا علينا وأنا محتاج وهما

الآن كبيران لا يقدران على العمل.

وأما القرش الذي اسلفه لغيري فهو

قرش انفقته على أولادي، أربيهم وأطعمهم

وأكسوهم حتى إذا كبروا فهم يردون إلينا

السلف حين تكبر.

أما القرش الذي انفقته في سبيل الله فهو

قرش انفقته على أختين مريضتين.

فقال الملك: أحسنت يا رجل وتركت له مبلغا

من المال وتركته وهو متعجب من حكمة رجل بسيط.

