

قال الإمام الرضا(ع):

ان الصمت باب من أبواب الحكمة، يكسب المحبة، انه دليل على كل خير

الأوقات الشرعية حسب افق طهران:

اذان الظهر (اليوم): ١٢:١٣ اذان المغرب (اليوم): ١٧:٣٢
اذان الفجر (غدا): ٥:٤٥ شروق الشمس (غدا): ٧:١٤

صحيفة ايران
في العالم العربي



وصحيفة العالم
العربي في ايران

«الوفاق» صحيفة يومية «سياسية- اقتصادية- اجتماعية»

تصدر عن وكالة الجمهورية الإسلامية الإيرانية للأنباء «ارنا»
المدير المسؤول ورئيس التحرير: مصيب نعيمي
العنوان: ايران، طهران، شارع خرمشهر - رقم ٢٠٨
الهاتف: ٥٠ و ٩٨٢١/٨٨٧٥١٨٠٢ و ٩٨٢١/٨٤٧١٢٠٧
الفاكس: ٩٨٢١/٨٨٧٦١٨١٣ صندوق البريد: ٥٣٨٨-١٥٨٧٥
الإشتراكات: ٩٨٢١/٤٢١٦٢٠٠ للإنتشار: ٩٨٢١/٨٨٥٤٨٨٥ و ٩٢
تلفاكس الإعلانات: ٩٨٢١/٨٨٧٤٥٣٠٩
مكتب الوفاق بيروت-لبنان: ١٨٤٣١٤٥ - ٩٦٦/١٨٤٣١٤٧
عنوان «الوفاق» على الإنترنت: www.al-vefagh.com
البريد الإلكتروني: al-vefagh@al-vefagh.com

اسعدتم صباحا



الطرب والإرهاب!

روى أحد أحرار السجون العراقية زمان الطاغية المقبور صدام.. أنه خلال انتفاضة الشعب العراقي عام ١٩٩١م. يقول الأخ قمننا بانتفاضة داخل السجن أيضا وأسرنا أحد الجلادين من رجال أمن صدام.. ولكن يا سبحان الله على قدرات ذلك المخلوق!! ويا سبحان الله على طيبة قلوبنا وبساطتنا!! الزلمه تحول منذ لحظة أسره الى تائب عابد زاهد.. يشتم النظام ويتبرأ من كل جرائمه وأنه ليس له يد فعلية في أي شيء.. مجرد «عبد مأمور» ومن جهة ثانية يمدح الانتفاضة وأبطالها وقادتها ويدعو لهم بالنصر المؤزر!!..

يكمل صديقي العراقي العزيز أنه انطلت علينا اللعبة بالكامل بل رحنا «نتبرك» بذلك المخلوق!! لأن الله يحبه!! ليه!! لأن الله تعالى يحب التوابين!! شفوتو يا ناس نحن فين!! ورايحين لفين!! والنتيجة معلومة.. تعاون المحتل الأمريكي مع «عدوهم» صدام وقمعوا الانتفاضة.. وعادت سيطرة النظام.. وعاد ذلك العابد الزاهد «حبيب الله» الى سالف عهده وراح ينتقم منا واحدا واحدا..

تذكرت هذه الحكاية وضحكت.. حين قرأت خبر «التوبة» الثانية للمطرب الإرهابي فضل شاكرا!! تعرفون أيها الأبية الزلمه كان بارعا ولا معاً في «الهشك بشك» بكل مجالاتها!! ثم «تاب» وانتقل للإرهاب.. شو القصة يا شباب!! قال لك ايه!! قالوا أن فضل شاكرا تاب عن الطرب والغنى والرقص وكل أنواع «الفساد» وصار من أبرز مردي الشيخ أحمد الأسير!!..

هذا الثاني أيضا عنده خلفية من نفس الطينة!! كان سائق أتوبيس.. ثم تاب.. وصار شيخ.. وإمام مسجد!! على الطريقة الوهابية.. لحيحة لسرة ودشداشة للطرب وكل شيء حرام.. والكلمة كمنار إلا يكون معنا.. ويبدو أن له علاقة حميمة مع فضل شاكرا من أيام الأتوبيس ومن هنا استطاع التأثير عليه وجلبه الى «حوض الإيمان»..

أظن أنكم أيها الأبية تتذكرون فتنة أحمد الأسير قبل أعوام وكيف توترت الأوضاع وسالت الدماء في معارك «عبرا» بين إرهابيي الأسير ومن ضمنهم «المجاهد الأشوس الأقدس» فضل شاكرا.. وبين الجيش اللبناني.. بالنتيجة.. هزمهم الجيش وهرب «المجاهدون الأشوسان» أحمد وفضل.. يعني سائق الأتوبيس والمطرب الشاب.. وبعدين!! ولا قبيلين.. ألفت السلطات الأمنية القبض على أحمد الأسير وهو الآن يحاكم في محاكمها.. أما الثاني فمزال هاربا عن وجه العدالة.. في آخر ظهور إعلامي للمطرب التائب عن الطرب والإرهاب كمان، يقول أنه متالم جدا من أعماقه لضحايا الإرهاب خصوصا الذين سقطوا في حفل رأس السنة في ملهى ليبي في اسطنبول!!..

محمد بهمن
Bahman_1941@yahoo.com

مسابقة لأكثر الرجال حظاً

سباق ليس كياقي السباقات، ينظم في ١٠ من يناير كل عام جنوبي اليابان، يجمع الآلاف من اليابانيين للتنافس على لقب أكثر الرجال حظاً. تقليد قديم، يسعى الشعب الياباني إلى الحفاظ عليه، إذ يجلب اللقب لصاحبه حظاً وفيراً.



وفاة المراسلة التي تكهنت اندلاع الحرب العالمية الثانية



توفيت الصحافية التي نشرت خبر اندلاع الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩، كليلر هولنغورث عن عمر يناهز ١٠٥ أعوام في هونغ كونغ، حسب ما أفادت صديقتها المقربة. وفي التفاصيل، نشرت الصحافية هولنغورث الخبر عن اندلاع الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩، أثناء سفرها وحدها الى الحدود الألمانية، حيث شاهدت القافلة الأولى من الدبابات الألمانية وهي تتوجه لغزو بولندا.

وبعد ذلك بثلاثة أيام، كانت هولنغورث أول من كتب عن بدء القتال، ليس فقط لقراء صحيفة (دايلي تلغراف) التي عملت فيها كصحافية مبتدئة، بل أيضا للسلطات البولندية والبريطانية، حيث يعتبر خبرها عن قيام الحرب، أحد أهم التقارير الإخبارية التي سجلت سابقا صحفيا في العصر الحديث. وقالت صديقتها كاثلين هليورث فينج، منذ أكثر من (٢٠ عاما) عبر الهاتف من هونغ كونغ، أن (هولنغورث توفيت وهي محاطة بعائلتها وأصدقائها والكثير من الرعاية).

وقالت هولنغورث في مقابلة مع صحيفة (تلغراف) عام ٢٠٠٩: (كشفت هذه القصة عندما كنت صغيرة جدا جدا. ذهبت الى هناك لرعاية اللاجئين والعميان ومن يعانون الصمم وضعف القدرات الذهنية. ولكن أثناء تواجدي هناك فجأة باتت الحرب واقعا).

وعبرت تارا جوزيف رئيسة نادي المراسلين الأجانب في هونغ كونغ، حيث احتفلت هولنغورث بعيد ميلادها الأخير في أكتوبر/ تشرين الأول، عن حزنها لرحيلها. وقالت جوزيف: (كانت مصدر إلهام لنا جميعا وعضوا قيما في نادينا. كنا سعداء للغاية لإحتفالنا معها بعيد ميلادها الخامس بعد المئة العام الماضي).

كاريكاتير



رحيل «الشجرة النفق»!



قضت، يوم الاثنين الماضي، عاصفة مطرية ورعدية على أشهر شجرة في الولايات المتحدة، وربما في كل العالم: «الشجرة النفق»، (Tunnel Tree)، التي يبلغ عرض جذعها فوق سطح الأرض ١٠ أمتار. وفي عام ١٨٨٥، قطع نفق داخل الشجرة لمرور العربات التي تجرها الخيول، وفي عام ١٩٥٠، صارت السيارات تمر داخل النفق.

نشرت خبر موت الشجرة «جمعية الأشجار العملاقة» الأميركية، وغردت الجمعية في موقع «تويتر»: «وأخيرا، سقطت الشجرة الرائدة. ظلت، لمئات السنين، مثيرة للإستغراب بسبب كبر ساقها. لكن، كانت العاصفة أقوى منها».

وقالت صحيفة «سان فرانسيسكو كرونكل» إن الشجرة صارت تشيخ خلال العقود القليلة الماضية، وذلك بعد عمر يعتقد أنه أكثر من ألف عام. منذ فترة طويلة، كان هناك ما يشبه غارا في أسفل الشجرة، وبسبب طول عمر الشجرة. وفي عام ١٨٨٥، بنى واحد من الرواد الأوائل في ولاية كاليفورنيا، جيمس سبيري، فندقا قرب الشجرة، وقرر قطع نفق فيها، وتحويلها إلى موقع سياحي. وزاد الإقبال عليها عندما توسع النفق، وصار يسمح بمرور السيارات.

في البداية، كان السياح يحضرون أسماءهم في النفق، ثم منعوا من ذلك خوفاً من موت الشجرة، ثم منعت السيارات أيضا.

حمار يتسبب في شجار دام بين عائلتين!

تسبب حمار في شجار وصل حد إطلاق النار بين عائلتين في دائرة رأس العين بولاية باتنة، شرق الجزائر، إذ أصيب خمسة أشخاص بجراح، بينهم واحد أصيب برصاصة من بندقية صيد.

وحسب ما نقلته جريدة الشروق الجزائرية، فإن جارين يعيشان على وقع شجار مزمن بينهما، وتسبب دخول حمار أحدهما إلى حقل الآخر بتلاسن بين الاثنين، ليتطور الأمر إلى عراك بينهما، وبعد ذلك جذب أحدهما بندقية الصيد وأطلق النار على غريمه، مما أدى إلى نقله المستشفى.

ولم يتوقف العراك عند هذا الحد، بل دخلت العائلتان كذلك في الشجار، وتبادل أفرادها الضرب بالقضبان والهرات، مما أدى إلى وقوع أربعة جرحى بينهم امرأة، ولم تنته الأحداث إلا بتدخل عقلاء لأجل تهدئة النفوس.

وفتحت مصالح الدرك الجزائري تحقيقا في الحادث، ومعرفة المسؤولين عن الإصابات الجسدية.



يحمل ٥ آلاف كيلو ويوقف جرار بيد واحدة.. «هالك باكستان»

خان بابا أو (هولك باكستان) كما يسميه البعض، اسمه أرياب خضر حياة ويناهز من العمر أربعة وعشرين عاما، يزيد طول خان بابا عن ستة أقدام، وقد بدأ وزن خان بابا الزيادة المطردة في سن ١٨ حيث يبلغ حاليا ٤٤٠ كيلوغراما، وهو يسعى إلى زيادة وزنه أملا في المنافسة على لقب بطل العالم في المصارعة الحرة العالمية. وعن نمط أكله يقول خان بابا: (أتناول ١٠ آلاف سعرة حرارية يوميا، أكل في وجبة واحدة ٢ كلغ من اللحم والدجاج إضافة للارز والخبز والفواكه ولتر من الحليب، وأريد أن يبلغ وزني ٥٠٠ كيلوغرام، أستطيع حمل ثقل يزن ٥ آلاف كيلوغرام، وإيقاف جرار بيد واحدة، وأزاول التمارين ثلاث ساعات يوميا).



ينحدر خان من عائلة ميسورة وفرت له أسباب الراحة، عشق خان بابا مشاهدة منافسات المصارعة الحرة العالمية ورفع الأثقال منذ صغره، وهو يتمتع بروح الدعابة مع رفقاته وتجربة مهاراته عليهم أدت في أحايين تعرض خان لمواقف محرجة بسبب ضخامته.

ويستذكر خان بعض المواقف المحرجة التي عاشها في صغره قائلا: (مرة أهداني والدي مركبة، وما إن جلست على الكرسي الخلفي حتى كسر محور العجلات الخلفي وشعرت حينها بحرج شديد، لكن والدي ضحك وتقبل الموقف برحابة صدر). لكن ضخامة خان بابا لها ضريبتهما فهو يقاسي الأجواء الحارة، ويعاني من شح الملابس الجاهزة التي تناسب مقاسه، وصعوبة في تنقله وترحاله، ورغم اعتقاد البعض أن خان بابا يعاني حالة مرضية بسبب وزنه الزائد مشككين بقدرته على المنافسة، إلا أنه ينفي إصابته بأية مشاكل صحية ويؤكد أنه يحيى حياة طبيعية وهانئة.

إعادة تركيب وجه فلسطيني عمره ٩٥٠٠ عام!

الحديث من الشرق الأوسط إلى وسط تركيا. رغم أن الباحثين يتفقون بشكل عام على أن هذه الجماع تمثل شكلا مبكرا من أشكال عبادة الأسلاف، إلا أنهم لم يعرفوا إلا القليل جدا عن الأشخاص الذين اختيروا ليخلدوا في الجص منذ آلاف السنين، ولماذا.

كما فحصت جماجم جصية أخرى من العصر الحجري القديم رقيما، ولكن بقايا الهيكل العظمي الموجودة داخل جمجمة أريحا في المتحف البريطاني كانت الأولى التي تطبع بتقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد، ويُعاد بناؤها بتقنيات الطب الشرعي.



تفرقت رؤوس كينيون الجصية من العصر الحجري الحديث على المتاحف في جميع أنحاء العالم للمزيد من الدراسة، ووصلت جمجمة أريحا الخاصة بالمتحف البريطاني إلى لندن عام ١٩٥٤. إلا أن المحاولات الأولى لاستجداء المزيد من المعلومات من القطع الأثرية غير العادية، أثبتت عدم جدواها. فيما مح مرور آلاف السنين كثيرا من التفاصيل المادية من الجص الذي غطى الجمجمة، ولم تتمكن الأشعة السينية العادية من التفريق بين كثافة العظام المماثلة والجص. وكانت النتيجة (فقاعة بيضاء على لوحة الأشعة

توصل الباحثون باستخدام الهندسة العكسية إلى ممارسات الطغوس القديمة التي أوجدت جمجمة أريحا، وهي إحدى أهم القطع الأثرية في المتحف البريطاني؛ ليكشفوا النقاب عن وجه الرجل الذي زينته بقاياها ويجلبت منذ ٩٥٠٠ عام تقريبا. تعد جمجمة أريحا أيضا أقدم تمثال في مجموعة المتحف البريطاني. وحتى وقت قريب، كان التمثال الأكثر غموضا؛ إذ كان عبارة عن جمجمة متبورة مغطاة بالجص البالي، كما تحتوي تجاويف العينين على أصداف بحرية بسيطة، لتبدو الجمجمة تحديق بلا عيون أثناء عرضها.

أعاد المتخصصون الآن، بفضل التصوير الرقمي والطباعة ثلاثية الأبعاد وتقنيات الطب الشرعي في إعادة التشكيل، وجه صاحب جمجمة أريحا، ليتضح أنها كانت لرجل فلسطيني في حوالي الأربعمئات من عمره، وله أنف مكسور.

تعد جمجمة أريحا واحدة بين سبع جماجم من العصر الحجري الحديث، تمت تغطيتها بالجص وتزيينها، لكن الجماع عالمية الأثر في كاثلين كينيون عام ١٩٥٣ في موقع تل السلطان بالقرب من مدينة أريحا.

ونشر هذا الاكتشاف، وما أحدثه من ضجة أثرية جلبت لكينيون شهرة عالمية- لأول مرة في مجلة ناشيونال جيوغرافيك في كانون الأول من العام الماضي.

كتبت كينيون، وهي تصف لقراء مجلة ناشيونال جيوغرافيك لحظة اكتشاف الجمجمة الأولى (أدركتنا ونحن نعملنا لذة الاكتشاف أننا ننظر لهيئة رجل عاش ومات منذ أكثر من ٧٠٠٠ عام). وأضاف (لم يفكر أي عالم آثار (حسبما كتبت) حتى في وجود مثل هذه التحفة الفنية). على الرغم من تفاوت تفاصيل الجماع السبع، جميعها تم حشوها في الأصل بالتراب لدعم عظام الوجه الحساسة، قبل أن يُستخدم الجص الرطب في خلق ملامح الوجه الفردية، مثل الأذن والحدود والأنوف. وركبت أصداف بحرية صغيرة مكان العينين، وحملت بعض الجماع آثار طلاء.

منذ اكتشاف كينيون، اكتشفت أكثر من ٥٠ جمجمة مزخرفة شبيهة لتلك الجماع في مواقع العصر الحجري