

## المصيف

## فيلمان إيرانيان في مهرجان «sofia mena»



تأهل الفيلمان الإيرانيان القصيران «الملائكة ميمته» (فرشته ها مرده اند) للمخرجة سحر خوش جشمان و«الطريق» (مسير) للمخرج رضا غلشتين للمشاركة في مهرجان «sofia mena» الدولي للأفلام ببغايا. ويتنافس الفيلمان في الدورة التاسعة للمهرجان مع أفلام من تركيا والمغرب ولبنان وسويسرا وفرنسا والجزائر وقرغيزيا. ويعد مهرجان «sofia mena» من أهم مهرجانات منطقة البلقان وتحضر المهرجان سنويا دول من أفريقيا الشمالية ومنطقة البلقان والشرق الأوسط. ويهدف المهرجان الى تعريف البلغاريين على ثقافة وتقاليد بلدان المشاركة في المهرجان الذي سيقام في الفترة ما بين ١٢ حتى ٢٩١ من يونيو الجاري في العاصمة صوفيا.

## مهرجان «caamfest» الأمريكي يستضيف «التردد» الإيراني



يستضيف مهرجان «caamfest» الدولي للأفلام القصيرة بأمريكا في دورته الـ٣٥، الفيلم الإيراني القصير «التردد» (فرکانس) للمخرج علي رضا قاسمي. ويتنافس «التردد» في هذا الحدث الفني مع ٦٠ فيلما من دول مختلفة. ويعتبر المهرجان أقدم المهرجانات الأميركية ويتولى إقامته المركز الإعلامي الأمريكي-الآسيوي بكاليفورنيا. وسيقام المهرجان في الفترة ما بين ٦-١٦ من مارس المقبل في مدينتي سان فرانسيسكو وأوكلاهوندا.

## لجنة تحكيم مهرجان «Annecy» تضم مخرجة إيرانية

أعلنت مخرجة أفلام الأنيميشن الإيرانية مريم كشكولي نيا عن انضمامها الى لجنة تحكيم مهرجان «Annecy» الدولي للأفلام الأنيميشن بفرنسا. وقالت كشكولي نيا ان أمين المهرجان مارسيل جين وجه لها دعوة للمشاركة في تحكيم المهرجان وأعلنت استعدادها لذلك. وأضافت كشكولي نيا ان المهرجان سيقام في الفترة ما بين ١٢ حتى ١٧ من يناير المقبل بفرنسا. وقالت كشكولي نيا ان المهرجان يعتبر أهم المهرجانات العالمية في مجال الأنيميشن وسبق أن شاركت هي فيه بأعمالها ثلاث مرات حتى الآن. يذكر أن المخرجة كشكولي نيا موليدة عام ١٩٦٧ بمدينة شيراز الإيرانية (جنوب غرب) وحاصلة على ماجستير في الأنيميشن وأخرجت العديد من أفلام الأنيميشن حتى الآن. وأهم أعمال المخرجة هو الأنيميشن «في بيتنا» الذي شارك في ٢٦ مهرجانا وحصل على ١١ جائزة حتى الآن.

## الائيراني «السيانيد» يعرض في مدينة مونترال الكندية

عرض الفيلم السينمائي الايراني «السيانيد» للمخرج بهروز شعبي، لأول مرة في محافظة «كيبك» ومدينة مونترال الكنديتين حيث لاقى اقبالا واسعا من قبل الجمهور الكندي. وبحسب الأنباء الواردة فإن ثاني اعمال المخرج شعبي «السيانيد» الذي عرض في دور السينما الايرانية ايضا، عرض يوم الأحد المنصرم (٨ يناير) في صالة Dollar Cine-ma السينمائية في مونترال الكندية. وكان الفيلم قد عرض في مهرجان فجر السينمائي الماضي بدورته الـ٣٤، وعلى خلاف راي النقاد والسينمائيين، نال إعجابا كبيرا من قبل الجمهور، كذلك شارك الفيلم في مهرجان النقاد والكتاب السينمائيين مؤخرا وحصل على عدة جوائز منه. ويعد «السيانيد» الذي تدور قصته حول حقبة من حياة الشهيد واقفي، الفيلم السينمائي الطويل الثاني للمخرج شعبي بعد فيلمه «الدلهيز» في مجال السينما ويتناول قضايا بوليسية وقد صور في طهران وعدد من المدن الإيرانية.

## باحث: المسيح (ع) ذكر ٣٣ مرة في القرآن بعدد ستين عمرة

كليوباترا وذكر المؤرخون أن شجرة مريم الأصلية التي استراحت عندها العائلة المقدسة سقطت عام ١٦٥٦م والشجرة الحالية نبتت من جذور الشجرة الأصلية وتعود لعام ١٦٧٢م.

وتابع: كما ذكرت معجرات السيد المسيح الطيبة في القرآن الكريم في سورة آل عمران آية ٤٩ (أَنْتِي قَدْ جِئْتِكُمْ بآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ أَنْي أَخْلَقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ وَالرِّبِّيُّ الْأَكْمَهُ وَالْإِبْرِيْضُ وَأَجْبِي الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ وَأَنْبِئُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدْخُرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ) والأكمه هو الأعمى أو الأعشى أو الذي يولد أعمى والبرص بياض يصيب الجلد ومنه البهاق. واتجهت معظم الكنائس في العالم ناحية الشرق حيث يطلق على العنصر المعماري المبني باتجاه الشرق بالكنائس (شرقية الكنيسة) وهو العنصر الأساسي في العمارة



الكنسية وقد ذكر في انجيل متى ٢٤: ٢٧ (لأنه كما أن البرق يخرج من المشارق ويظهر إلى المغارب هكذا يكون أيضا مجيء ابن الإنسان) أي مجيء السيد المسيح (ع) من الشرق كما جاء في انجيل متى وذكر في القرآن الكريم في سورة مريم آية ١٦، ١٧ اتجاه السيدة مريم العذراء إلى الشرق حين جاءتها البشارة بنبي الله عيسى (ع) (وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ اتَّخَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا) وقد أمر سبحانه وتعالى كل المسلمين في سورة البقرة آية ٣: ٤ بأن أول قواعد الإيمان هي الإيمان بالله سبحانه وتعالى والإيمان بالقرآن الكريم والإيمان بكل الرسل قبل محمد عليه الصلاة والسلام (وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ) ومنهم نبي الله عيسى (ع) بالطبع.

قال الباحث وخبير الآثار الدكتور عبد الرحيم زحان مدير عام البحوث والدراسات الأثرية والنشر العلمي بسياء، إن السيد المسيح عليه السلام له مكانة كبيرة في الإسلام حيث ذكر في القرآن الكريم في ٣٣ آية تضمنتها ١٣ سورة، وقد ذكر أن عمر السيد المسيح حين توفاه ٣٣ عاما، وذكره في القرآن الكريم ٣٣ مرة يؤكد أن عمره كان ٣٣ عاما حين توفاه الله وقد ذكر السيد عيسى (ع) بلطف المسيح تارة وهو لقب له ويلفظ عيسى وهو اسمه العلمي وهو بالعبرية (يشوع) أي المخلص إشارة إلى أنه سبب لتخليص كثيرين من آثامهم وضلالهم كما ذكر بكنيته (ابن مريم) تارة أخرى. وأشار زحان إلى أنه قد ذكر السيد المسيح (ع) في القرآن الكريم في سورة البقرة ثلاث آيات وآل عمران خمس آيات والنساء أربع آيات والمائدة تسع آيات والأنعام آية واحدة والتوبة آيتين ومريم آية واحدة والمؤمنون آية والأحزاب آية والشورى آية والزخرف آيتين والحديد آية والصف آيتين وقد اصطفى سبحانه وتعالى السيدة مريم على نساء العالمين في سورة آل عمران آية ٤٢ «وَأَيُّهَا الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاء الْعَالَمِينَ» كما ذكرت السيدة مريم ١١ مرة

بالقرآن الكريم في سورة آل عمران وسورة باسم السيدة مريم وهي سورة مريم وسورة المؤمنون وسورة الزخرف وسورة التحريم وسورة النساء. وأضاف: في الآية ٥٠ في سورة المؤمنون (وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً وَآوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ) فسر البعض المقصود بالربوة ذات قرار ومعين هي أرض مصر التي لجأت إليها العائلة المقدسة وهي أرض بها نبات وري ومن المعروف أن العائلة المقدسة استراحت بعد عبورها سيناء وصحراء مصر تحت ظل شجرة حديقة البلسم التي أنشأتها كليوباترا

السابعة (٦٩ - ٣٠ ق م) بموقع المطرية حاليا وقد جاءت العائلة المقدسة مصر بعد إنشاء حديقة كليوباترا بخمسين عاما وتعتبر شجرة المطرية هي الشجرة الوحيدة الباقية من حدائق البلسم وقد جلب انطونيوس اشجار البلسم من منطقة ريحا لترزح في مصر من أجل محبوبته

## المسألة الإيرانية الثانية في الكويت استثمارات الأجنبي بينة واستراتيجي

## عنايتي : إيران والمنطقة فقدتا صوتا داعيا للحوار والتعاون

من الرؤساء خاصة الرئيس الحالي د.حسن روحاني الذي كان من الأشخاص المقربين للرئيس رفسنجاني، والذي أكد على أهمية العلاقات بين إيران وجيرانها. بدوره، قال وزير الصحة السابق د.عبد الرحمن العوضي ان الراحل يعتبر من القادة الاسلاميين العظام في هذا العصر بالذات والذي سبق لي ان قابلته مرتين، واصفا اياه بالمتواضع والبسيط جدا وهو ليس فقيدا لإيران فحسب بل للامة الاسلامية جمعاء، وامثال رفسنجاني لن يتكرروا. وازداد العوضي ان الفقيه يعتبر مدرسة لأبناء هذا الجيل ومن الصعب تعويضه، رغم كل ما أثير عن وجود شواذب في عصره، مبينا انه كان من رجال الإصلاح في بلده وهم يعملون لمصلحة بلاده حتى وهم خارج السلطة، لافتا الى ان التاريخ سينكره يوما.

من جهته، اعرب السفير البريطاني لدى الكويت ماثيو لودج عن تعازيه الحارة بوفاة الرئيس الايراني السابق، مستذكرا ان الفقيه كان من رجال الإصلاح المعتدلين الحريصين على علاقات جيدة مع الغرب وشهدت فترة وجوده في الحكم تحسنا فعليا بالعلاقات، معتبرا انه من أبرز الشخصيات في الجمهورية الاسلامية الإيرانية.

أسامة دياب

الاسلامية ومجلس خبراء القيادة، وكلها مهام جسيمة جدا، حيث اتسم بالموضوعية والحكمة السياسية والاهتمام بالحوار. وازداد عنايتي خلال استقبال السفارة الإيرانية المعززين بوفاة رفسنجاني أمس، ان الراحل كان له الفضل في رسم وبناء هيكلية الجمهورية والعلاقات الخارجية الإيرانية، لافتا الى ان إيران فقدت برحيله مخطط هيكليتها، ولكن الامل لا يزال معقودا على الكوادر الموجودة، مستذكرا موقفه عندما كان رئيسا للجمهورية خلال الاحتفال العراقي للكويت وعلنت إيران بأمرة تنديدها بالعدوان ودعمت الشريعة وطالبت بعودتها الى الكويت وفتحت حدودها امام المواطنين والمقيمين في الكويت جراء هذا الاحتفال الغاشم.

وذكر ان رفسنجاني كان صوتا داعيا للحوار ونحن بحاجة لمثل هذه الأصوات التي تدعو الى الحوار وتقريب وجهات النظر وترسيخ الرؤية التوافقية التي تبني على المصالح المشتركة، وهناك في دول الاقليم الكثير من الحكماء يرددون نفس الكلام المبني على الحوار والعمل الصادق الذي نطمح اليه، مشيرا الى ان سياسة إيران تجاه المنطقة مبنية على الحوار والتعاون والتكاتف، سواء في عهد الراحل او في زمن غيره



أكد السفير الإيراني لدى الكويت د.علي رضا عنايتي ان إيران والمنطقة بصفة عامة فقدتا برحيل الرئيس السابق أكبر هاشمي رفسنجاني رجل دولة بكل ما تحمله الكلمة من معان، لافتا الى ان الراحل يعتبر احد رموز إيران وشخصياتها وفقدانه خسارة كبيرة، خاصة ان حياته شهدت نضالا قبل الثورة الإيرانية وسطح نجمه بعد انتصارها بمسؤوليات عدة تولاهها سواء عندما كان رئيسا للجمهورية ورئيسا لمجلس الشؤون

❖ د.عبد الرحمن العوضي: الراحل يعتبر من القادة الاسلاميين العظام في هذا العصر

❖ العوضي: الراحل كان رجل إصلاح في بلاده ومدرسة للأجيال الحالية

❖ لودج: أحد المعتدلين الحريصين على علاقات جيدة مع الغرب

## مؤسسات النشر تشرف على لجان معرض طهران الدولي للكتاب



ان التجربة السابقة أثبتت إيجابية هذا الطرح. وأشار شهرام نيا الى هذا الموضوع وهو تفويض الامور الى مؤسسات النشر بصورة واقعية وكذلك لحد من الاعتماد على ميزانية الدولة في اقامة مثل هذه المعارض وهو ما يتطلب مشاركة فعالة من أجل ان يدار معرض طهران للكتاب ذاتيا.

واضاف انه ستنتشر خلال الاسابيع القادمة نتائج الدراسات الخاصة بمؤسسات النشر في انتخاب مدراء اللجان المختلفة في المجالين التنفيذي وتعيين الوظائف في جلسة تعيين السياسات العامة للدورة الثلاثين لهذا المعرض.

قال نائب مدير معرض طهران الدولي للكتاب بدورته الثلاثين بأن موضوع تفويض ادارة لجان المعرض الى مؤسسات النشر يعود الى ثلاث سنوات مضت ومن المقرر تنفيذ هذا الامر خلال الدورة القادمة لمعرض طهران الدولي للكتاب.

وقال نائب مدير معرض طهران الدولي للكتاب بدورته الثلاثين، امير مسعود شهرام نيا بأنه وتمشيا مع زيادة مشاركة مؤسسات النشر في معرض طهران للكتاب فقد تم تشكيل قسم لتنفيذ هذا المهم حيث تم تشكيل فريق عمل لبحث الامور التي تشرف عليها الحكومة وكذلك الاعمال التي تعهد للمؤسسات الشعبية القيام بها خاصة

## «التعاون الإسلامي» و«اليونسكو» تبثان تنامي ظاهرة الإسلاموفوبيا

بحث الدكتور يوسف العثيمين أمين عام منظمة التعاون الإسلامي وإيرينا بوكوفا مدير عام منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو» تنامي ظاهرة الإسلاموفوبيا. قالت المنظمة في بيان لها ان الجانبين تبادلوا خلال الاجتماع الذي جرى في مقر اليونسكو في باريس وجهات النظر حول مختلف القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك ومن ضمنها حماية التراث الثقافي في حالات الصراع ومكافحة التطرف والتشدد إضافة إلى تعزيز الحوار بين الثقافات والأديان من أجل تحقيق الاحترام المتبادل والتعايش السلمي والسلم المستدام. واتفق الجانبان على الاستمرار في العمل على القضايا المشتركة وتعزيز التعاون الثنائي بجانب تحديث اتفاقية التعاون الموقعة بين منظمة التعاون الإسلامي واليونسكو لسنة ١٩٧٩.

## إقامة الدورة الثانية من مسابقة القرآن الدولية للمكفوفين في إيران

سوف تقام مسابقة القرآن الدولية للمكفوفين في العالم الإسلامي بنسختها الثانية شهر ابريل / نيسان عام ٢٠١٧ للميلاد وذلك بالتزامن مع تنظيم الدورة ٣٤ من مسابقة القرآن الدولية في الجمهورية الاسلامية الايرانية. وسوف تعقد هذه الدورة من المسابقة في فرعي حفظ القرآن الكريم وقرآنته، وهذا على الرغم ان الدورة الأولى من هذه المسابقة اقيمت العام الماضي في فرع حفظ القرآن كاملا فحسب. ويشار الى ان المرحلة التمهيدية المرشحة لاختيار ممثلي الجمهورية الاسلامية الايرانية في هذه المسابقة ستعقد ٢٥ يناير / كانون الثاني الجاري بحضور عدد من القراء والحفظة المكفوفين من أنحاء البلاد في مبنى النبي الأعظم (ص) بمقر منظمة الرعاية الاجتماعية بالعاصمة الإيرانية طهران. وسيقوم ٦ محكمين بتقييم المتسابقين في هذه المرحلة في مختلف الأقسام كالتجويد، والتنغيم، والصوت، والوقف والابتداء، وجودة الحفظ والمخضرم القرآني الإيراني «عباس سليمي» يرأس لجنة التحكيم.

## كاتبة مسلمة تبتدع طريقة تحفز الأطفال على القراءة ومعرفة تعاليم الدين الاسلامي

أطلقت الكاتبة والمبدعة من أصل سوري، «زينب ميان»، مركزا إلكترونيا في بريطانيا لبيع الكتب الإسلامية الخاصة بالأطفال حيث تقوم ببيع أفضل ما لديها من كتب إسلامية على الأطفال من خلال موقعها الإلكتروني.

أن «زينب ميان» أطلقت مركزا لبيع الكتب الإسلامية عبر فروع لها في كندا، وأستراليا، وماليزيا، وباكستان، وسنغافورة،

## الجسور التراثية في لريستان.. تضرب بجذورها في شتى العصور



جوانبه المعمارية فريدة من نوعها ولا نظير لها في العالم.

## جسر كاوميشان

جسر كاوميشان هو أحد الجسور التراثية الأخرى في محافظة لريستان، ويقع على مسافة ٣٠ كم عن مدينة بل دختر وعلى نهر «سيمره» الشهير إلى جانب المناطق المحاذية لمحافظة إيلام. يمتاز هذا الجسر بسعة مساحته مدخله بحيث يمكن اعتباره أوسع جسر تراثي في العالم من هذه الناحية إذ إن عرض كل مدخل يبلغ ٣٣.٧٠ م، ويبلغ طوله ١٧٥ م وعرض مرمره الوسطي يبلغ ٨.٢٠ م وبقي منه ستة أطواق فقط بينما تم تخريب البنية بواسطة العوامل الطبيعية.



## جسر شابوري أو شكسته

جسر شابوري أو ما يسمى بـ«شكسته» يقع في الناحية الجنوبية من مدينة خرم آباد وهو يربط بين الناحيتين الشرقية والغربية للمحافظة ويقع على الطريق الرابط بينها وبين محافظة خوزستان.

يبلغ طول هذا الجسر ٣١٢ م وارتفاعه ١٠.٧٥ م وفيه ٢٨ طوقا لم يبق منها سوى خمسة وسائر الأطواق دمرتها العوامل الطبيعية كالزلازل والسيول العارمة، وهو متقوم على ٢٧ دعامة والمسافة بين كل دعامة ٧.٥ م.

تم تشييد هذا الجسر في العهد الساساني وهو الجسر الوحيد في العالم مشيد من الحجر بالكامل، كما أن بعض



محافظة لريستان جميلة في جميع أكنافها سواء بطبيعتها الفريدة من نوعها وكذلك آثارها التراثية الأصيلة، وهي تمتاز عن سائر نواحي الجمهورية الإسلامية بتعدد أنهارها الأمر الذي جعل سكنتها منذ سالف العصور يشيدون عليها جسورا بأنماط معمارية متنوعة، وفيها اليوم أكثر من ١٠٠ جسر أثري تضرب بجذورها في حقب زمنية عديدة فمنها ما شيده الميديون والإخمينيون والساسانيون، ومنها تم تشييده في مختلف العصور الإسلامية.

## الجسور التراثية في محافظة لريستان

في مدينة خرم آباد مركز محافظة لريستان أن الجسور التاريخية في هذه المحافظة هي عبارة عن معالم تراثية منقطعة النظير وتضرب بجذورها في شتى العصور القديمة لذلك فإن من العمارة فيها متنوع وكل واحد منها يعكس ثقافة معمارية سادت في فترة من تاريخ إيران القديم، حيث اعتمد في تشييدها على معدات بناء تتناسب مع جغرافيا المنطقة وأحوال الطقس وتم تشييدها بمهارة خاصة رغم عدم وجود وسائل بناء متطورة قديما لذلك بقيت قائمة على دعائمها القوية حتى عصرنا الراهن، ومن أهمها الجسور التالية: كاشكان، كاوميشان، شابوري، بل آجري، بل دختر، كلهر، شكسته. والسبب في عظمة هذه الجسور التراثية يرجع إلى إتقان بنائها وتطوير فن العمارة المعتمد في بنائها، ويقال إنها تحتل المرتبة الثانية بعد أهرامات مصر الثلاثة بمصنعتها مباني حجرية.